

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
PSICÓLOGO**

**TEMA:
PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOLÓGICO EN CASOS
ASIGNADOS DE ADOLESCENTES DE 14 A 18 AÑOS DE TALLERES
ESPECIALIZADOS SAN PATRICIO (T.E.S.P.A), PARA GENERAR
RECURSOS SIMBÓLICOS MEDIANTE TRABAJO DE HISTORIZACIÓN
ANTE SUS PROCESOS DE DUELO**

**AUTOR:
CARLOS JOSUÉ PINARGO VERA**

**TUTOR:
BECQUER ADONIS REYES SOLIS.**

Quito, diciembre del 2017

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo Carlos Josué Pinargo Vera, con documento de identificación N° 1721546990, expreso mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación titulado: “Proceso de acompañamiento psicológico en casos asignados de adolescentes de 14 a 18 años de Talleres Especializados San Patricio (T.E.S.P.A), Para generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización ante sus procesos de duelo”. Mismo que ha sido desarrollado como opción por el título de: PSICÓLOGO, en la Universidad Politécnica Salesiana, otorgando a la Universidad Salesiana libertad para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Carlos Josué Pinargo Vera

Cédula: 1721546990

Fecha: 24-11-2017

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, “Proceso de acompañamiento psicológico en casos asignados de adolescentes de 14 a 18 años de Talleres Especializados San Patricio (T.E.S.P.A), Para generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización ante sus procesos de duelo” realizado por Carlos Josué Pinargo Vera, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Octubre 31 del 2017



BEQUER ADONIS REYES SOLIS

1803031903



Quito, D. M. 24 de Noviembre del 2017

MSc. María Paz Guarderas
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA


De mis consideraciones:

En respuesta a la Petición del señor Carlos Josué Pinargo Vera estudiante de la carrera de Psicología, con CI: 1721546990, quien solicita la autorización para la publicación del proyecto cuyo tema es: **"Proceso de acompañamiento psicológico en casos asignados de adolescentes de 14 a 18 años de talleres especializados san patricio (T.E.S.P.A), para generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización ante sus procesos de duelo"**.

La Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle **AUTORIZA** al estudiante, la utilización de los datos obtenidos en la aplicación de su tema de investigación, así como la publicación de los mismos en temas estrictamente académicos.

La estudiante puede hacer uso de la presente autorización para los fines pertinentes.

Atentamente


Msc. Benjamín Pinto Palacios ssec
Coordinador FPSCHC - Quito



 @psalesianoec

 /Proyecto Salesiano Ecuador

 www.proyectosalesianoecuador.org

Proyecto Salesiano Quito
OFICINA CENTRAL
Dirección General, Economato, Contabilidad, Oficina de Proyectos,
Vínculos Solidarios, Comunicación, Gestión de Talento Humano
Tarquí E4-114 y 12 de octubre
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605
Fax: (02) 2228 330
zonanorte@proyectosalesianoecuador.org

Índice

| | |
|--|----|
| Introducción | 1 |
| Primera parte | 3 |
| 1. Datos informativos del proyecto | 3 |
| 2. Objetivo de la sistematización..... | 4 |
| 3. Eje de la sistematización | 5 |
| 4. Objeto de la sistematización..... | 6 |
| 5. Metodología de la sistematización | 9 |
| 6. Preguntas clave..... | 12 |
| 6.1. Preguntas de inicio | 12 |
| 6.2. Preguntas interpretativas | 12 |
| 6.3. Preguntas de cierre | 13 |
| 7. Organización y procesamiento de la información..... | 15 |
| 8. Análisis de la información..... | 20 |
| Segunda parte | 21 |
| 1. Justificación..... | 21 |
| 2. Caracterización de los beneficiarios..... | 27 |
| 3. Interpretación..... | 30 |
| 3.1. Incapacidad de articular un relato sobre la pérdida significativa..... | 37 |
| 3.2. Influencia de la incapacidad para articular un relato de la pérdida significativa sobre respuestas de los adolescentes ante diversas dificultades | 43 |
| 3.3. Trabajo de la historización como medio terapéutico | 50 |
| 3.4. Operatoria del duelo..... | 55 |

| | |
|---|----|
| 4. Principales logros del aprendizaje | 62 |
| Conclusiones | 67 |
| Referencias | 70 |
| Anexos | 71 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Matriz de categoría de análisis..... | 16 |
| Tabla 2. Matriz de cruce de variables | 17 |
| Tabla 3. Matriz de observaciones del proceso | 18 |
| Tabla 4. Matriz de recolección de información | 18 |
| Tabla 5. Matriz de logros | 19 |

Índice de anexos

| | |
|---|----|
| Anexo 1. Matriz de categorías de análisis..... | 71 |
| Anexo 2. Matriz de cruce de variable | 74 |
| Anexo 3. Matriz de observaciones del proceso..... | 75 |
| Anexo 4. Matriz de recolección de información | 77 |
| Anexo 5. Matriz de logros..... | 78 |

Resumen

La presente sistematización es una interpretación y análisis del proyecto de intervención realizado desde los “Acompañamientos psicológicos en casos asignados de adolescentes de 14 a 18 años de Talleres Especializados San Patricio (T.E.S.P.A), para generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización ante sus procesos de duelo”.

Esta sistematización busca realizar una relectura que contrasta la teoría psicoanalítica con los casos asignados en el proyecto de intervención.

Los casos asignados para los acompañamientos fueron casos de adolescentes con diversas problemáticas asociadas a pérdidas significativas a lo largo de su vida (muertes de seres queridos, abandonos por parte de cuidadores primarios, divorcios) quienes ante estos sucesos mostraban respuestas des adaptativas como: agresividad excesiva, desinterés académico, posturas desafiantes ante las autoridades, consumo de sustancias, etc. Estas respuestas des adaptativas tenían como trasfondo el encubrimiento de un dolor psíquico provocado por las pérdidas significativas previamente mencionadas.

Este dolor psíquico provocaba en los adolescentes la dificultad en la capacidad de simbolizar la experiencia y por ende un detenimiento del trabajo de duelo.

Para el abordaje de los casos asignados se realizó un acompañamiento psicológico cuyo medio terapéutico fue la historización, este medio buscó la reconstrucción de las

historias propias de los adolescentes permitiendo la simbolización de sus pérdidas y generando nuevas respuestas adaptativas ante las exigencias del entorno.

Palabras clave: simbolización, historización, Duelo, acompañamiento psicológico, agresividad, psicoanálisis, dolor psíquico, pérdida significativa.

Abstract

The present systematization is an interpretation and analysis of the project of intervention carried out by the "Psychological accompaniments in assigned cases of adolescents from 14 to 18 years of Specialized Workshops San Patricio (TESPA), to generate symbolic resources through historicization in their grieving processes"

This systematization seeks to perform a rereading that contrasts psychoanalytic theory with the cases assigned in the intervention project.

The cases assigned were the cases of adolescents with various issues associated with significant losses during their lives that end up in maladaptive behavior, such as: Academic disinterest, challenging positions before authorities, substance use, etc. These maladaptive responses had as a background the concealment of a psychic pain provoked by the so called losses.

This psychical pain provokes in the adolescents the difficulty in the ability to symbolize the experience and therefore a detachment from the work of mourning.

In order to approach the assigned cases, a psychological accompaniment was carried out, whose therapeutic environment was through historicization. This medium sought the reconstruction of the adolescent's own stories, allowing the symbolization of the losses generating new adaptive responses to the demands of the environment.

Key words: symbolization, historicization, Grief, psychological accompaniment, aggression, psychoanalysis, psychic pain, significant loss.

Introducción

La presente sistematización es una interpretación y análisis del proyecto de intervención realizado desde los *“Acompañamientos psicológicos en casos asignados de adolescentes de 14 a 18 años de Talleres Especializados San Patricio (T.E.S.P.A), para generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización ante sus procesos de duelo”*.

Este análisis recae especialmente en el recurso de la simbolización que los adolescentes asignados para acompañamientos psicológicos generaron ante las pérdidas significativas.

El recurso de la simbolización fue fundado a través de los relatos articulados que los adolescentes lograron manifestar a lo largo de los procesos de acompañamiento, en estos procesos de acompañamiento mediante el trabajo de historización se buscó la producción de una operatoria del duelo con la finalidad de evidenciar cambios significativos en las respuestas conflictivas que mostraban los adolescentes dentro del ámbito académico, social y familiar.

Por ende, la siguiente sistematización, al consistir en la interpretación y análisis de la experiencia de intervención en casos asignados de Talleres Especializados San Patricio (TESPA) toma como categorías de análisis a: la Incapacidad de articular un relato sobre pérdidas significativas, la influencia de no poder relatar su experiencia de pérdida sobre las respuestas de los adolescentes ante diversas problemáticas, el trabajo de la historización como medio terapéutico, la operatoria del duelo.

Estas categorías de interpretación y análisis serán abordadas desde Sigmund Freud, Juan David Nasio y un trabajo en conjunto de la revista Psicoanálisis y el hospital sobre la historización y Duelo.

La primera parte de la sistematización está conformada por el plan de la sistematización, en donde se coloca el énfasis en la estructuración de la misma. Los componentes de esta estructura son:

- Datos informativos del proyecto
- Objetivo de la sistematización
- Eje de la sistematización
- Objeto de la sistematización
- Metodología de la sistematización
- Preguntas clave organización y procesamiento de la información
- Análisis de la información.

La segunda parte de la sistematización está constituida por la experiencia de la cual se realiza la sistematización. En este apartado constan:

- La justificación
- La caracterización de los beneficiarios
- La interpretación
- Los principales logros del aprendizaje
- Las conclusiones
- Las recomendaciones.

Primera parte

1. Datos informativos del proyecto

a) Nombre del proyecto:

Proceso de acompañamiento psicológico en casos asignados de adolescentes de 14 a 18 años de Talleres Especializados San Patricio (T.E.S.P.A), Para generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización ante sus procesos de duelo.

b) Nombre de la institución:

Talleres especializados San Patricio (T.E.S.P.A)

c) Tema que aborda la experiencia:

Abordaje en base a acompañamientos psicológicos para casos asignados de adolescentes que han experimentado pérdidas significativas las cuales repercuten en sus procesos de simbolización y producen un detenimiento del trabajo de duelo. El acompañamiento utilizó como recurso terapéutico a la historización ya que está permite dar paso a la operatoria del duelo, entendiendo esto desde la perspectiva psicoanalítica.

d) Localización:

Esta Institución está ubicada al Sur de la ciudad de Quito en las calles Salvador Bravo Oe4-74 y José Alemán (Parroquia Solanda)

2. Objetivo de la sistematización

El objetivo de la sistematización es analizar e interpretar la información obtenida en la experiencia de intervención de los casos asignados de los Talleres Especializados San Patricio. Esta experiencia fue ejecutada a través de acompañamientos psicológicos, cuya finalidad fue generar recursos simbólicos ante las experiencias de pérdidas significativas vivenciadas en los adolescentes usando como recurso la historización en búsqueda de la producción de un trabajo del duelo.

Los procesos de acompañamiento psicológico se realizaron en función de los relatos de vida de los adolescentes, en donde el tema principal se conectaba a experiencias de pérdidas importantes reales o simbólicas, que repercutía en sus vidas pero sobre todo se manifestaba como un dolor psíquico incapaz de ser simbolizado.

Este dolor psíquico incapaz de ser simbolizado daba como origen respuestas conflictivas dentro y fuera de la institución, afectando a los jóvenes tanto a nivel familiar, social como institucional.

Es por este motivo que la sistematización permite dar cuenta del trabajo realizado con los adolescentes durante el proceso de intervención así como de la metodología utilizada, los inconvenientes que pudieron surgir durante el proceso y los resultados conseguidos, permitiendo sintetizar de manera coherente la experiencia.

3. Eje de la sistematización

El principal eje de la sistematización es el poder dar cuenta de los cambios registrados en los adolescentes intervenidos en la capacidad de simbolización de sus pérdidas a través de relatos articulados, mediante el trabajo de historización ante duelos irresueltos, en base a acompañamientos psicológicos.

Este eje de análisis es importante ya que los adolescentes al generar recursos simbólicos a través de la reconstrucción de sus historias (historización), producen cambios significativos en sus vidas, como por ejemplo la reducción de respuestas desadaptativas ante diversas problemáticas presentes en su contexto, la adquisición de un nuevo recurso psíquico para la descarga - la descarga por la palabra, en casos de duelo permite el camino propicio hacia la renuncia del objeto de amor. Estos cambios propician que los adolescentes generen la capacidad de encontrar nuevas motivaciones y sentidos a su vida.

Para una mejor comprensión del eje planteado y de sus alcances, se consideró trabajar la intervención desde categorías de análisis, que permiten detallar de mejor manera la teoría relacionada con la práctica.

Estas categorías de análisis son: incapacidad de articular un relato sobre pérdidas significativas (lo simbólico), la influencia de no poder relatar su experiencia sobre las respuestas de los adolescentes ante diversas problemáticas (reacción dirigida a la acción), el trabajo de la historización como medio terapéutico y la operatoria del duelo.

4. Objeto de la sistematización

El objeto de la sistematización se enfoca en la interpretación y análisis de la experiencia del proyecto de intervención de acompañamientos psicológicos en casos asignados.

El objeto de la sistematización consiste en detallar la experiencia y la metodología utilizada en el proceso de acompañamiento psicológico, desde la etapa de diagnóstico hasta las intervenciones.

En la primera etapa del proyecto se realizó el diagnóstico y diseño del proyecto.

En esta etapa el diagnóstico ejecutado en el centro educativo TESTPA evidencio que aquellos comportamientos inadvertidos que los estudiantes manifestaban en la institución tenían como punto nodal una pérdida significativa, la cual era el eje central del sufrimiento en los casos asignados.

Los comportamientos que para la institución pasaban por alto, pero que se asociaban a una pérdida significativa eran los siguientes:

- Respuestas impulsivas ante problemáticas cotidianas que provocaban dificultades en sus relaciones.
- Reacciones violentas, un bajo rendimiento o desinterés académico, hecho que se intensificaba porque los casos en su mayoría no contaban con apoyo familiar.

- Hechos asociados a antecedentes de experiencias de pérdidas representativas en sus vidas, que dejaron marcas en sus historias, difíciles de omitir.

Estos comportamientos asociados a una pérdida significativa, daban cuenta de un detenimiento del proceso de duelo en los adolescentes, el cual se mostraba en la incapacidad para poder invertir su energía libidinal en otros objetos u actividades, pues eran existencias vividas en donde no existía un sentido relevante que los motive, se presenciaba la negación a renunciar a dichas pérdidas, la incapacidad para elaborar un relato articulado sobre experiencias de pérdida significativas por el dolor que estas les producían, la desvalorización de las historias personales, las conductas desadaptativas de los mismos y la producción en sus psiques de recursos limitados para generar deseo.

Pero más allá de la pérdida significativa, algo aún más inadvertido se manifestaba en los jóvenes, un *dolor* que era encubierto y descargado por estas acciones previamente descritas. Nasio (2007) menciona al dolor como “la manifestación del yo ante la pérdida súbita de los objetos amados sin amenaza previa” (pág. 24).

Como segunda parte del proyecto en la ejecución y monitoreo y como respuesta al dolor evidenciado por los adolescentes ante sus pérdidas significativas se llevó a cabo la ejecución de acompañamientos psicológicos. En los acompañamientos psicológicos surgió en los adolescentes un interés por expresar relatos sobre sus historias de vidas, historias de vida que eran ignoradas o poco tomadas en cuenta.

¿Pero, cómo dar un valor terapéutico a sus relatos ignorados? Desde el psicoanálisis surge como medio terapéutico la historización para que a lo largo del

proceso los adolescentes puedan adquirir la capacidad de relatar sus experiencias dolorosas a un otro, y que al exteriorizarlas se manifiesten como un recuerdo tolerable su pérdida mas no a través del relato aferrase al objeto de amor que ya no está en la realidad.

Esta vía de expresión permitió a los adolescentes tener una nueva propuesta ante el dolor psíquico que cargaban, pues para los adolescentes la palabra constituía un último recurso.

Los acompañamientos psicológicos se realizaron en sesiones de 45 minutos a una hora aproximadamente cada semana, se estableció 11 sesiones como mínimo para cada caso.

El objetivo de los acompañamientos fue generar recursos simbólicos en los adolescentes que permitan dar paso a la palabra ante experiencias de dolor, por medio del trabajo de la historización, con la finalidad de que en cada joven se dé un trabajo del duelo antes no elaborado.

5. Metodología de la sistematización

Para la recolección de información y aplicación del proyecto se utiliza como eje el método indiciario, el cual tiene como fundamento un modelo cualitativo.

Un indicio se constituye en un elemento fundamental a la hora de establecer el orden de los acontecimientos investigados, las experiencias vividas por los sujetos indagados y, en general, para establecer la realidad estudiada de la manera más objetiva posible (Jiménez Becerra, 2013, pág. 27).

Y a la perspectiva psicoanalítica, en la cual se toma como referencia a los postulados de Sigmund Freud sobre el duelo, Juan David Nasio sobre la simbolización del dolor psíquico y un trabajo en conjunto de la revista *Psicoanálisis y el hospital* sobre la historización, constituidos como la base de la intervención.

A nivel específico para el trabajo de recolección de datos se utilizaron los siguientes medios:

- Fichas psicológicas de la institución en donde se especificaba la fecha de sesiones, las principales actividades realizadas, tanto técnicas empleadas como temas abordados, y además constaba de observaciones sobre avances o retrocesos de cada caso asignados así también de algún comportamiento inusual que se manifieste. Estas fichas psicológicas se utilizaron con la finalidad de dar un seguimiento tanto a los avances como retrocesos que puedan

surgir en los procesos individuales, además de registrar información relevante que serviría para la sistematización de la información. Este medio se constituye como un indicador sumamente relevante en los casos para verificar los cambios mostrados sobre los relatos expresados ante sus pérdidas significativas.

Como segunda herramienta de recolección de información se empleó:

- Intervenciones con familiares y fichas de seguimiento académico con docentes, para determinar rendimiento académico y conductas dentro de la institución, además de reuniones registradas con el equipo del área de psicología del DECE, para determinar diversas situaciones de los casos asignados, avances y retrocesos del proceso. Las reuniones con representantes eran fundamentales ya que tenían como meta dar cuenta de los cambios registrados dentro del ámbito familiar, esto a través de los relatos contados por padres de familia, además se buscó en sus representantes que se involucraran más ante las problemáticas de los adolescentes, siendo partícipes activos en esta etapa de cambios. Así mismo se realizó seguimiento académico cada mes con la finalidad de obtener un indicador objetivo sobre comportamientos y rendimiento académico en los adolescentes a lo largo de todo su proceso. Además, las reuniones con el DECE, se realizaban para dar seguimiento a cada caso, y sobre todo con la intención de conocer la opinión del equipo, para corregir y mejorar posteriores intervenciones.

Como tercera herramienta de recolección de información se utilizó:

La observación participativa la cual permite:

La participación en una variedad de actividades durante un extenso periodo de tiempo que le permita observar a los miembros culturales en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión de esos comportamientos y actividades (B. Kawulich, 2005).

Esta técnica fue aprovechada con la finalidad de conocer más a fondo las diferentes formas de interacción en otros ámbitos que no sean los del espacio terapéutico, y ser un partícipe activo dentro de sus actividades de mayor interés dentro de la institución influenciando así en un mayor compromiso para sus acompañamientos psicológicos.

6. Preguntas clave

Para el proceso de sistematización del proyecto ejecutado se realizan las siguientes preguntas:

6.1. Preguntas de inicio

- ¿Cómo surge el proyecto de intervención en casos de duelo?,
- ¿Por qué se da la demanda de trabajar el tema de duelo?,
- ¿Existe la necesidad en cada caso asignado de trabajar sus duelos no elaborados?,
- ¿Qué adolescentes participaron en los acompañamientos psicológicos?,
- ¿Ha existido anteriormente un trabajo de intervención con estos adolescentes?,
- ¿Qué trabajo realiza la institución ante temas de duelo para intervenir con los adolescentes?
- ¿Existe una participación activa de padres de familia ante las dificultades que atraviesan los adolescentes?

6.2. Preguntas interpretativas

- ¿A qué se refiere el tema de la historización en psicoanálisis?
- ¿Cómo han respondido los adolescentes al proceso de intervención?
- ¿En qué consiste el trabajo del duelo?
- ¿Porque se da la necesidad de generar recursos simbólicos en duelos no tramitados?

- ¿Cuáles son las diferentes respuestas que tienen los adolescentes ante problemáticas?,
- ¿Cuánta dificultad tiene los adolescentes para expresar sus historias de vida?,
- ¿A qué adolescentes se le dificulta más abordar los temas de sus pérdidas significativas?,
- ¿Cuál es la relación que cumple la familia en cada adolescente, para afrontar los cambios en su desarrollo?,
- ¿Cómo responden los adolescentes a las técnicas empleadas para generar recursos simbólicos?,
- ¿El trabajo de la historización permitió en todos los casos intervenidos generar recursos simbólicos?,
- ¿Por qué se determinó que hay un detenimiento del trabajo del duelo en casos intervenidos?,

6.3. Preguntas de cierre

- ¿Cómo reaccionaron los beneficiarios ante todo el proceso?
- ¿Cuál sería el impacto del proyecto en la institución?
- ¿Qué impactos observamos a nivel individual y colectivo del contexto?
- ¿Los resultados obtenidos fueron los esperados en casos asignados?
- ¿Existió cambios significativos en las relaciones de los adolescentes dentro de la institución y a nivel familiar?,
- ¿Existió en todos los casos asignados un proceso de generación de recursos simbólicos, para dar paso al trabajo del duelo?

- ¿Pudieron los casos asignados expresar, a través de un relato articulado, sus pérdidas significativas?,
- ¿Se podría aseverar que, en los casos intervenidos, se consiguió que el trabajo del duelo se produjera?

7. Organización y procesamiento de la información

En la reconstrucción y procesamiento de información se utiliza varias matrices que sintetizan toda la experiencia realizada. Para el vaciamiento de información se mencionan las siguientes matrices (ver Anexos):

- Matriz de categorías de análisis (Tabla 1)
- Matriz de cruce de variables (Tabla 2)
- Matriz de recolección de información (Tabla 3)
- Matriz de observaciones del proceso. (Tabla 4)
- Matriz de logros. (Tabla 5)

Tabla 1.

Matriz de categoría de análisis

| GRUPOS DE INTERVENCIÓN | CATEGORIAS DE ANÁLISIS | | | |
|------------------------|--|---|--|--------------------------|
| Casos asignados | Incapacidad para articular un relato sobre pérdida significativa (recurso simbólico) | Influencia de la incapacidad de relatar su pérdida sobre respuestas de los adolescente ante diversas dificultades | Trabajo de la historización como medio terapéutico | La operatoria del duelo. |
| NN | | | | |
| NN | | | | |
| NN | | | | |
| NN | | | | |
| NN | | | | |

Nota: La matriz refiere a las categorías de análisis a ser interpretadas. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017.

Tabla 2.

Matriz de cruce de variables

| Casos | Variable independiente | Variable dependiente | Resultados | Medios de interpretación |
|--------------------------|------------------------|----------------------|------------|--------------------------|
| Resumen General de casos | | | | |
| NN | | | | |
| NN | | | | |
| NN | | | | |
| NN | | . | | |
| NN | | | | |

Nota: La siguiente tabla sintetiza información de la problemática planteada. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017

Tabla 3.

Matriz de observaciones del proceso

| Caso asignado | Actividades o técnicas utilizadas | Observaciones relevantes | Edad | Número de intervenciones |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------|------|--------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Nota: La siguiente matriz sintetiza actividades realizadas y datos relevantes de cada caso, además de las sesiones intervenidas. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017.

Tabla 4.

Matriz de recolección de información

| Casos | Obtención de información | Uso de la información | Interpretación de la información |
|--|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> NN 17 años NN 18 años NN 16 años NN 14 años NN 15 años | | | |

Nota: La siguiente matriz permite reconocer los medios de recolección de información, su uso y la se va a interpretar. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017.

Tabla 5.
Matriz de logros

| Caso asignado | Relatos sobre sus pérdidas significativas al inicio del proyecto | Relatos sobre sus pérdidas al finalizar el proyecto. | Resultados obtenidos |
|---------------|--|--|----------------------|
| NN | | | |
| NN | | | |
| NN | | | |
| NN | | | |
| NN | | | |

Nota: La siguiente matriz da cuenta de los logros obtenidos al final del proceso de intervención. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017

8. Análisis de la información

Para el análisis de la información es importante señalar que este proyecto, al trabajar con el método indiciario desde una perspectiva psicoanalítico, dio prioridad al relato de los sujetos inmersos en la intervención, con relevancia en la construcción subjetiva de las diferentes experiencias vividas.

Para el análisis de información se consideró las siguientes categorías:

- Incapacidad de articular un relato sobre pérdidas significativas,
- Influencia de no poder relatar su experiencia de pérdida sobre las respuestas de los adolescentes ante diversas problemáticas
- El trabajo de la historización como medio terapéutico
- La operatoria del duelo.

Y el cruce de estas con la experiencia de la aplicación del proyecto. Este cruce permite triangular la experiencia con la perspectiva teórica.

Segunda parte

1. Justificación

El siguiente proyecto se realiza tras un proceso diagnóstico en los adolescentes de 14 a 18 años del centro educativo TESP, el cual dio como resultado varias problemáticas, siendo la pérdida significativa de un ser querido la que merecía mayor atención, esta problemática daba como resultado respuestas desadaptativas en los jóvenes como por ejemplo : agresión hacia sus compañeros o familiares, consumo de sustancias, relaciones familiares inestables, posturas desafiantes ante las autoridades de la institución, pero sobre todo se reflejaba una incapacidad de expresar por medio de palabra sus vivencias de pérdida. En respuesta a esta problemática surge la propuesta de intervenir a través de procesos de acompañamiento psicológico a los adolescentes de 14 a 18 años de casos asignados, con el objetivo de generar en ellos recursos simbólicos por medio del trabajo de la historización ante experiencias de pérdidas significativas.

Es por esta razón, que estos procesos de acompañamientos psicológicos individuales buscan el desarrollo de la reconstrucción de historias propias en cada adolescente ante sus experiencias de dolor, adquiriendo a través de este proceso la capacidad de simbolizar la experiencia por medio de relatos articulados y lograr así asimilar las múltiples pérdidas significativas experimentadas a lo largo de sus vidas, sean estas desde el orden de lo real (como una muerte de un ser querido), o desde un orden subjetivo (paso de niño a adolescente). Además, estos procesos de

acompañamiento esperan como resultado influenciar sobre las respuestas de los adolescentes ante diversas problemáticas institucionales, familiares y sociales.

La adolescencia es una etapa de desarrollo, de múltiples cambios, de ganancias pero también de pérdidas, en la cual los jóvenes van enfrentando diversas situaciones que exponen su forma de vivir e interpretar la realidad. Los adolescentes se hallan expuestos a demandas de la cultura que se manifiestan en: mayor conocimiento de experiencias sexuales, consumo y prohibición de drogas legales o ilegales, exigencias académicas, normas de comportamiento social, pautas de conducta dentro y fuera de la familia, la búsqueda de identidad, etc, estas demandas exponen al adolescente a responder de alguna manera, evidenciando además la vulnerabilidad del contexto en el cual se encuentran inmersos y que dan como resultado repuestas que muchas veces son dirigidas hacia acciones infructuosas por la falta de límites que refleja su entorno. Esto no significa necesariamente carencia de recursos psíquicos en los adolescentes ya que es por la acción que estos pueden comunicar su universo subjetivo, esta etapa caracterizada por el accionar responde a la inmediatez del presente y es un presente que como se mencionó con anterioridad exige al joven la búsqueda de un lugar propio como sujeto en el mundo, sujeto antes ubicado desde la trama familiar como niño. “Ahora no es ni niño ni adulto, etapa intermedia de la vida que responde a todas las exigencias mediante acción más que palabra” (Leivi, 1995, pág. 598).

Por lo tanto el accionar normal del adolescente se puede volver infructuoso por la sumatoria de vivencias de pérdidas significativas ya que las acciones ahora se operan como defensa ante el malestar que trae recordar aquella vivencia traumática. Un accionar de los adolescentes que encubre su dolor psíquico producido por la pérdida,

y los involucra en situaciones conflictivas que atentan tanto su integridad física, psicológica y emocional.

Además de las pérdidas significativas estos adolescentes se hallan inmersos en un contexto que los expone a vivir situación de alto riesgo. Es común escuchar historias en los adolescentes de TESPAs sobre violencia intrafamiliar, suicidios de familiares, embarazos precoces, consumo por parte de sus representantes de alcohol o alguna otra droga, ingreso a pandillas, abandono de padres, delincuencia, etc.

El vivir en una realidad tan vulnerable, sumada a una vivencia de pérdida, da como resultado una acción que encubre un malestar, siendo la palabra la última opción de descarga para afrontar las exigencias del mundo en que se desenvuelven.

Es por este motivo que desde el trabajo terapéutico con perspectiva psicoanalítica la cual tiene como medio de trabajo la palabra, se busca ayudar a los casos asignados a encontrar mejores recursos ante toda experiencia dolorosa, y sobre todo a estas experiencias asignarles un lugar propio en la trama de su historia. Siendo el camino la simbolización de su dolor psíquico para que se genere una operatoria del duelo.

Este trabajo del duelo es entendido como: “la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, la patria, la libertad, un ideal” (Freud, 1915, pág. 253).

Y su importancia recae en la restitución de un yo con capacidad para invertir energía ante otras elecciones de objeto. Un yo que tras la pérdida se debilita, se enfrasca en la

incapacidad de invertir energía libidinal hacia otros objetos, dejando como efecto una vida centrada en el ideal del objeto perdido, negando su desaparición, limitando la existencia a la inercia y el desinterés por las cosas del mundo exterior. El trabajo del duelo es un proceso a veces largo en donde la persona que sufre una pérdida significativa atraviesa varios momentos antes de restituir la energía libidinal del objeto amado al yo, trabajo necesario para generar en los sujetos interés por el mundo.

En relación a la importancia de trabajar con los adolescentes asignados sobre sus experiencias de pérdidas significativas surgieron los siguientes objetivos:

Objetivos

- Generar recursos simbólicos mediante trabajo de historización en casos asignados ante las diferentes pérdidas para la elaboración de duelos.
- Observar cambios presentes en los adolescentes y como estos responden en el proceso individual.
- Analizar la relación entre procesos de duelo y desenvolvimiento cotidiano a cada caso asignado.
- Promover espacios de intervención para los jóvenes que presentan problemáticas parecidas o de otra índole permitiendo un lugar de confianza y privacidad.

Estos objetivos fueron planteados en función de la búsqueda de resultados favorables en el proceso de intervención con cada adolescente, y en el camino al presentarse dificultades, encontrar estrategias válidas para posteriores intervenciones,

además de tener en la experiencia un aprendizaje válido y coherente independientemente de los resultados que se produzcan.

En base a estos objetivos planteados los resultados obtenidos, a lo largo del proceso fueron los siguientes:

- Se consiguió desarrollar un espacio de acompañamiento psicológico único dentro de la institución.
- Se observó una mayor capacidad para expresar relatos sobre sus historias de vida, no solo en espacio de acompañamiento sino también con amigos o algunos docentes.
- En tres casos se observó un relato con menor hostilidad hacia sus padres
- En algunos casos se observó mayor interés por el estudio, logrando su pase de año lectivo.
- Mayor interés y participación por las actividades de la institución
- En dos casos existió mayor interés por parte de la familia en realizar cambios en sus estilos de vida.
- En un caso ante el consumo de alcohol excesivo, se evidenció que aun consumía pero no en gran frecuencia ni intensidad, ya no era una respuesta única ante dificultades.
- En todos los casos se evidenció mejores respuestas ante problemas con otros compañeros, ya que antes cualquier pleito por lo general los adolescentes lo resolvían de manera agresiva. Ahora no se involucraban en peleas con sus compañeros y de hecho participaban más con todos en los recreos.

Finalmente, este trabajo, además del aporte a nivel individual en los adolescentes acompañados, contribuye en la salud mental, ya que pone en evidencia una perspectiva que es muchas veces ignorada o no comprendida, pues una experiencia de pérdida significativa puede ocasionar diversas respuestas no solo en los adolescentes, por lo tanto, colocar la mirada sobre esta problemática abre las puertas a un abordaje que se enfoca en la reconstrucción de historias personales, pues en este espacio se produce la palabra historizada que posibilita generar recursos de afrontamiento ante las demandas del medio, formar redes de apoyo que no solo se limite a la familia y sobre todo poder procesar el material psíquico doloroso.

2. Caracterización de los beneficiarios

El proyecto planteado está dirigido a casos asignados en la práctica pre-profesional dentro de la institución TESP, de los proyectos salesianos, que trabaja con chicos de la calle. Específicamente, Talleres especializados San Patricio brinda servicio académico en áreas como; mecánica automotriz e industrial, carpintería y electricidad. Opciones que le permiten al adolescente continuar con su carrera académica o conseguir trabajo dentro del área aprendida, además cumplen con su jornada académica de 7:00 am a 3:30pm durante todo el año lectivo.

Institución en donde se considera como el departamento más fuerte al DECE, conformado por un equipo de trabajo en busca del bienestar del adolescente no solo en lo académico sino en otras áreas de su vida, consta de un trabajador social, un equipo de inserción laboral y psicóloga clínica, quienes están encargados de buscar las mejores opciones para los jóvenes dentro de la institución a nivel laboral, social y psicológico.

Los adolescentes que pertenecen a la institución tienen entre 14 a 18 años y su población es preferentemente masculina, además la mayoría de chicos cuentan con historias de dificultades académicas anteriores, callejización, trabajo infantil, inserción a pandillas y familias disfuncionales con recursos económicos limitados, que los vuelve una población altamente vulnerable.

En la intervención del proyecto se trabajó con:

- Casos asignados.
- Adolescentes entre 14 a 18 años
- Tres chicos pertenecen al noveno año y son de talleres de carpintería, mecánica automotriz e industrial.
- Dos chicos pertenecen al octavo año y son del taller de mecánica industria y automotriz.
- Los cuatro chicos son de la ciudad de Quito, un caso vino a la institución aldeas juveniles de la ciudad de Guayaquil pero ya está en la institución dos años.
- Dos de los casos tienen familias nucleares.
- Tres de los casos pertenecen a familias monoparentales.
- Todos presentan experiencias de pérdidas de un ser amado.
- Todos los adolescentes han presentado dificultades dentro de la institución, que se manifiestan como comportamientos des adaptativos.
- Los adolescentes vienen de un ambiente hostil, en donde les enseñan a siempre estar alerta y responder generalmente de manera agresiva ante problemas.

La respuesta de los involucrados en el proyecto fue bastante aceptable ya que su participación fue buena y por lo general se prestaban para cooperar con sus acompañamientos y las diferentes actividades planteadas. En cuanto a la asistencia de todos los casos asignados no se encontraron dificultades mayores, aclarando que solo se perdía alguna sesión cuando los acompañamientos interferirán con alguna actividad de la institución o cuando los adolescentes tenían algún trabajo pendiente de materias que si no asisten es difícil igualarse, finalmente en algunos adolescentes las faltas no permitían una continuidad en el proceso.

Recalcando que lo que sí se pudo observar es en las sesiones al momento de tocar temas fuertes, se manifestaba contenido psíquico no elaborado, provocando durante algunas semanas manifestación de resistencias, sobre todo en dos casos, de hecho uno de ellos pidió se concluya con el proceso aunque después retomó. Situaciones esperadas dentro de un proceso al abordar temas tan delicados como el dolor de sus pérdidas significativas. Ante lo cual se optó por respetar sus tiempos de elaboración psíquica, llevando a algunas sesiones en donde lo que se abordaba tenía que ver con otros temas como la sexualidad, parejas, religión, deportes, etc. Pero esto contribuyó para mantener una continuidad con los casos asignados y sobre todo un empoderamiento de su espacio de escucha.

Como el proyecto estaba dirigido a los casos asignados lo que se pudo observar es que sus avances corresponden a hechos y observaciones individuales, es decir que dependía de cada caso para determinar la adquisición de habilidades y actitudes.

Un aspecto importante es que se rompió con estigmas sobre el trabajo psicológico y entendieron la importancia de ser escuchados, de expresar a alguien sus experiencias que van marcando sus historias personales, así mismo al obtener esta capacidad de expresar a un otro, ayudó a que las típicas respuestas que tenían ante dificultades cambiaran, se pudo observar un mejor rendimiento académico, menores peleas con sus compañeros, y mayor participación ante las diferentes actividades de la institución.

3. Interpretación

Al partir de la experiencia de un diagnóstico en los adolescentes del centro educativo TESPА, se pudo revelar que el eje principal de los conflictos presentados en los jóvenes radica en la incapacidad de los mismos para poder expresar a través de la palabra sus experiencias de dolor por una pérdida significativa, y al deseo de poder relatar a alguien estas experiencias de pérdidas en común. Esta problemática se vio reflejada en los diferentes inconvenientes que los adolescentes presentaban en sus relaciones tanto a nivel social, académico y familiar.

Para el análisis de la información se utilizaron matrices, las cuales fueron divididas en categorías de análisis, que permitieron el ordenamiento de la información y síntesis de la misma. Las categorías de análisis fueron las siguientes:

- Incapacidad para articular un relato sobre sus pérdidas significativas,
- Influencias sobre respuestas de los adolescentes ante diversas dificultades
- Trabajo de la historización como medio terapéutico
- La operatoria del duelo.

Estas categorías de análisis fueron interpretadas desde una perspectiva psicoanalítica, tomando como referencia al trabajo de Sigmund Freud (1915) sobre el duelo, Juan David Nasio (2007) sobre el dolor psíquico, y un trabajo en conjunto de la Revista *Psicoanálisis y el hospital* sobre la historización. (2013).

Es importante señalar algunos antecedentes del proceso de intervención con casos asignados con la finalidad de clarificar la información obtenida y su posterior interpretación dentro del trabajo de sistematización.

Primero, al ingresar a la institución, el pasante se encuentra con un contexto en donde predominan los imaginarios y estereotipos que rodean a los adolescentes, lo cual afecta a la adaptación y desenvolvimiento de los mismos dentro del colegio, este hecho se produce por un desconocimiento sobre esta etapa de la vida por parte de las personas encargadas de relacionarse con los adolescentes. En este centro educativo, al existir una visión marcada por estereotipos, se catalogaba a los jóvenes como “chicos agresivos”, “vagos”, “consumidores de sustancias”, “pasados de listos”, “de los que se debe estar pendiente, sino, no existiría respeto”. Estos imaginarios que limitaban las relaciones con los adolescentes enmarcaban a los mismos en categorías que se centran sobre todo en aspectos negativos de sus vidas, e influenciaba en los pasantes para trabajar desde propuestas cuya única intención era convertirlos en aquellos adolescentes que agraden a los adultos de la institución y sus familiares, omitiendo sus historias individuales y sobre todo sus discursos ante la vida.

Como segundo punto la intervención se realizó por medio de acompañamientos psicológicos, resaltando que en un principio los espacios eran improvisados, pero mediante una observación crítica, siendo esta también parte de los objetivos del proyecto, se solicitó un espacio para los acompañamientos individuales en un lugar único. Sobre la importancia de un espacio terapéutico se puede decir que, tanto para el encuadre como para el proceso, es altamente beneficioso para los adolescentes, ya que un espacio en psicología radica su valor en: la privacidad y confidencialidad de los

temas tratados, este proceso de empoderamiento de un espacio ayuda al compromiso de un proceso personal, y en relación a la intuición se formó un espacio de reconocimiento a las temáticas de los jóvenes en donde los adolescentes se sentían escuchados sin juzgamientos.

Como tercer aspecto, la elección de casos para el inicio del proceso de intervención fue realizada a través de la etapa de revisión de historias clínicas y de reuniones con la psicóloga del DECE, quien determinó cinco casos, para cada pasante. Tres del noveno año y dos del octavo año, jóvenes entre 14 a 18 años, ante los que se realizó en un principio varias sesiones para determinar problemáticas comunes. Los recursos técnicos empleados fueron:

- Entrevistas semi-estructuradas
- Observación participativa
- Registro de fichas psicológicas
- Actualización de historias psicológicas de la institución
- Registro de relatos de los diferentes acompañamientos psicológicos.
- Seguimiento de cambios de comportamiento con padres de familia y docentes.

Estas herramientas técnicas ayudaron a tener un panorama de la situación de cada caso asignado. Tras una profunda indagación y observación en cada adolescente, dentro de los diferentes espacios de la institución se encontró que todos pasaban por situaciones que los llevaban a tener problemas, como por ejemplo: pelas constantes, consumo de sustancias, exceso de agresividad, respuestas desafiantes hacia docentes, bajo rendimiento académico, poco interés por el estudio y serias dificultades en sus

relaciones familiares. En las sesiones individuales se fue develando que estas reacciones en la institución se asociaban directamente a alguna pérdida que, tras los diferentes relatos, se mostraban como significativos en sus vidas, experiencias de dolor que no comprendían ni podían expresarlas con claridad, se manifestaba como la causa de su malestar actual y de sus respuestas ante demandas de la institución, de las relaciones sociales y familiares.

Es importante aclarar que en el principio del proceso tres casos asignados abandonaron la institución, lo cual generó la asignación de nuevos casos dentro de la ejecución del proyecto.

En los casos asignados las pérdidas se daban de la siguiente manera:

- Tres casos en donde se consideró como eje a la separación de padres de familia por diversas circunstancias, que se da en una época de sus vidas en donde no contaban con los recursos psíquicos necesarios para comprender.
- Dos casos asignados en donde las pérdidas se daban por experiencias de muerte real de familiares muy cercanos y representativos en las vidas de los jóvenes. Estas pérdidas se generaron en la infancia de los jóvenes.

Sobre estas pérdidas significativas en la vida de los adolescentes se especifica lo siguiente:

En dos casos existe una experiencia de pérdida real de un ser querido, hecho que concuerda con el concepto de duelo, el cual se asocia con la ausencia real del objeto de amor y que genera un dolor psíquico intolerable.

En uno de los casos existe la muerte de los padres del adolescente cuando este era un niño, marcando su vida significativamente, y generando que el joven ocupe su pensamiento en tratar de conocer cómo eran las vidas de sus padres fallecidos y cómo hubiese sido la vida con ellos si no hubiesen fallecido.

En otro de los casos, se da la muerte del abuelo materno cuando el adolescente tenía diez años, siendo esta una pérdida demasiado relevante en su infancia ya que el abuelo fallecido era quien cumplía las funciones paternas, ya que el padre del adolescente se dedicaba al consumo de alcohol, lo cual imposibilitaba que el joven pase tiempo con su padre.

En conclusión, estos casos se encuentran determinados por la presencia de un duelo no elaborado, el cual cumple con las características previamente mencionadas.

Si bien en los restantes tres casos, no se puede hablar de duelo como tal, ya que un requisito indispensable es la pérdida súbita del objeto de amor en lo real, se puede argumentar lo siguiente:

- Lo que si se evidenciaba en estos casos es la presencia de un dolor psíquico por una pérdida significativa, el eje no era la ausencia total del objeto de amor, sino un sentimiento de abandono por la ausencia momentánea de seres queridos.

Recordemos que no solo el tema del duelo era uno de los puntos a analizar en el proyecto, también se mencionó antes que *una experiencia de pérdida produce un dolor psíquico intolerable en su momento*, concepto que tras los relatos de los adolescentes era evidente, marcas del pasado que eran responsables de muchas de sus respuestas des adaptativas, y de un gran malestar difícil de expresar. Incapacidad de simbolización que permitía el abordaje desde el trabajo de elaboración en el cual la historización cumple su función como medio terapéutico.

Tres casos que no cumplen con lo determinado por el trabajo del duelo, pero que si cumplían con los requisitos para hablar de dolor psíquico por una pérdida significativa.

Para Nasio (2007):

Existen cuatro pérdidas significativas que, cuando se presentan de manera súbita, desencadena en dolor psíquico: (Nasio, 2007, pág. 37)

- Pérdida brutalmente de la persona amada (Duelo)
- Pérdida del amor de la persona amada (Abandono)
- Pérdida por la imagen de mí mismo (Humillación)
- Pérdida de la integridad de mi cuerpo (Mutilación)

Estas referencias permiten el abordaje del dolor psíquico, en donde acorde a este planteamiento, los tres casos asignados sufren una pérdida por retiro de amor de la persona amada por separación, generando en ellos dolor psíquico, en un principio

incapaz de ser simbolizado quedando material psíquico no tramitado que podía abordarse desde al trabajo de la historización.

Sobre las pérdidas de los casos se describe lo siguiente:

- En un caso, el objeto de amor que retira este afecto es la madre, quien en un principio era buena y cariñosa, pero en la adolescencia se volvió hostil y grosera.
- En el segundo caso ambos padres abandonan al adolescente en una fundación de acogida, durante varios años, provocando en la actualidad una relación difícil de reconstruir con su madre que lo volvió a acoger.
- Finalmente el tercer caso la madre es quien abandona recientemente a la familia por otra pareja dejando al adolescente con un gran malestar y a cargo de sus hermanos, hecho que provoco mucho resentimiento y odio hacia esta figura.

Casos en donde el trabajo de acompañamiento no se desajusta con la concepción de reconstrucción de sus historias y capacidad de generar un relato articulado para influenciar ante sus respuestas des adaptativas que les provocaban muchos inconvenientes, aunque su análisis contiene características diferentes a los casos de duelo.

Una vez aclarado un punto de vital importancia para la interpretación, se procederá al análisis de la información recolectada en todo el proceso acorde a la división categorial mencionada, para una mejor comprensión de la experiencia, relacionando la teoría con todos los hallazgos encontrados en la intervención.

3.1. Incapacidad de articular un relato sobre la pérdida significativa

Cuando en psicoanálisis hablamos de lo simbólico, se hace referencia a todo lo que puede ser representable dentro del aparato psíquico, es decir existe un referente dentro de la cadena significativa para remitirse a algo y así poder hablar sobre eso. Además, para la perspectiva psicoanalítica lo simbólico se refiere a: “El lenguaje, el hecho de hablar, es aquello que distingue más radicalmente al hombre de los animales. El mundo de lo simbólico es propio del ser humano” (Sauret, 1995).

Es la capacidad de simbolización la que permite al sujeto tener una representación en el aparato psíquico, para que este pueda hablar sobre su pasado. Pero, desarrollar un relato articulado sobre la experiencia de dolor, es particularmente difícil por las características traumáticas de una pérdida súbita, es la exposición del sujeto ante lo real, lo no simbolizable, lo que produce en el sujeto la incapacidad de encontrar referentes dentro de su aparato psíquico para hablar sobre su pérdida. Por eso dar sentido a un dolor crudo e irrepresentable en su momento, es complejo, siendo quizás el proceso terapéutico el camino mediante el cual se logre “Transformar la experiencia en un dolor simbolizado” (Nasio, 2007, pág. 20).

Por este motivo más que una incapacidad de los casos asignados para articular un relato, estamos hablando de un dolor experimentado en sus vidas por pérdidas significativas que impide al sujeto simbolizar la experiencia, es decir no pueden hablar de la pérdida porque hacer esto implica traer de vuelta el dolor psíquico reprimido que impide revivir en la conciencia el trauma, ya que esto implicaría exponerse a la

crueldad de la realidad, ratificando la ausencia de aquello que perdieron y daba sentido a sus vidas.

En los acompañamientos lo evidente en los casos asignados es la incapacidad de simbolizar sus pérdidas que se reflejaba en relatos limitados, nulos, sobre un tema específico, espacio de escucha en donde lo que expresaban era sentimientos de incompreensión de los otros, juzgamientos al expresar algo, tomando como camino de alivio guardarse las cosas para sí, dejando mucho contenido sin exteriorizar, acumulando malestar que repercutía directamente en su presente.

La incapacidad de expresar un relato en los casos asignados se manifestaba a través de:

- Omisiones al tema
- Relatos sobre otros temas
- Silencios
- Manifestaciones excesivas de emociones como llanto, risas o ira.
- Constantes vueltas y excusas que encontraba un joven para acudir al espacio de acompañamiento.

Estas expresiones defensivas mostradas por los aparatos psíquicos de los adolescentes fueron las más presentes a lo largo del proceso.

En la experiencia del proceso es importante destacar que no en todos los casos se producía una incapacidad de relatar su experiencia de pérdida significativa. Tres casos

desde un inicio expresaron con facilidad un relato sobre sus pérdidas. Sin embargo, cabe indicar que dos de estos casos eran experiencias por separación de sus padres y una de ellas era por la muerte de su abuelo materno, en estos dos casos es de vital importancia señalar que el relato no tenía ningún efecto terapéutico, ya que sus relatos se iban constituyendo más como una queja que como una construcción histórica. Este Hecho que merece dos análisis puntuales.

- El primero es la objetividad y verificar si su facilidad para articular un relato sobre sus pérdidas se daba porque a las personas que dirigían su interés no constituían en sus psiques objetos de amor irremplazable.
- Y otro análisis a verificar es sobre el caso de duelo, en donde cabe mencionar que ya pasó por un proceso terapéutico, y posiblemente esto le permitía contar con los recursos necesarios para articular un relato sobre su dolor.

Ante estas verificaciones surge el siguiente análisis:

En dos casos se consideró a la madre como objeto de amor irremplazable, porque los relatos mostraron expresiones cargadas de hostilidad, por el abandono que vivieron en sus infancias, el retiro de su amor efectivamente generó en ellos una experiencia igual de traumática como la muerte. Objeto ambivalente que se corrobora con el siguiente relato: en un caso menciona “llegaron a un punto tal de sus vidas que se hartaron de llorar y sentir tristeza por estas experiencias, así que la postura adoptada fue la de indiferencia y hostilidad” (Ver anexos Tabla 3). Decimos que esto se corrobora en cierta medida ya que Nasio menciona en su texto *El dolor de amar* (2007) que el objeto de amor es también el causante de un gran malestar, ya que a quien más

amas es a quien más odias, en otras palabras a quien se elige amar es quien genera ambivalencia en mí.

No está por demás señalar que a quienes llamamos objetos de amor en estos casos son las madres, quienes representan las primeras figuras de identificación en la infancia.

Sobre su capacidad de expresar un relato, esto no quiere decir necesariamente que sea articulado, ya que estos relatos se expresaban desde una postura de victimización en donde las personas que los abandonaron son las peores que pueden existir, tornando su relato más en descargas de hostilidad que una apropiación del acontecimiento. Es así que articular un relato no significa necesariamente que exista un referente simbólico que permita aceptar y hablar sobre la pérdida, ya que en estos casos, la construcción de sus historias no se encaminaban a dar un sentido a su experiencia, sino a ver esa parte de sus vidas como una marca dolorosa que no desearían a nadie.

Siguiente verificación:

En el otro análisis del caso, se da una situación parecida, ya que su relato se ve enmarcado por sentimientos llenos de ira y tristeza que lo acompañaron casi hasta el final de su proceso, de igual forma se manifestaba como expresiones no simbolizadas, bajo la negación de la pérdida.

De hecho en este casos era indudable que su abuelo era un objeto de amor, ya que sus relatos daban cuenta de un no dejar ir al objeto, expresiones como: “mi abuelo era

único”, “el si es mi verdadero padre”, “quisiera tener una vida parecida a la de él” (Ver anexos Tabla1). Objeto idealizado que mostraba su incapacidad para simbolizar la experiencia.

Relatar no es estrictamente simbolizar una experiencia, ya que a través de la reconstrucción y apropiación de nuestra propia historia, es el camino para realmente articular un discurso que permite la elaboración de material inconciente.

Sobre los casos restantes:

Para los siguientes casos era evidente una clara dificultad para expresar un relato sobre sus experiencias de dolor que se manifestaban bajo las resistencias ya descritas.

Lo destacable fue la necesidad de la mayoría de los casos de expresar su malestar, de una u otra manera, así que se procedió a una etapa de acompañamiento en la cual con la gran mayoría se comenzó a trabajar la tercera etapa de estas categorías que era la de una re-construcción de sus relatos históricos de vida (Historizar), tema que se explicará más adelante y que indudablemente se conecta con la incapacidad para generar recursos simbólicos y es el medio que posibilita realmente la capacidad de simbolización de una pérdida significativa.

En el análisis de casos se pudo tener en cuenta a varios aspectos que influenciaron para la incapacidad de articular un relato, estos fueron:

- No contar con espacios de escucha ya sea por familias disfuncionales o mala adaptación académica.
- Relaciones con otros adolescentes que provocan conductas dirigidas a la acción.
- Unas fuertes cargas académicas y a veces laborales.
- Otros intereses como el consumo de sustancia o relaciones sentimentales inestables.
- Imaginarios de que hablar del pasado no tiene ningún sentido.

Logros obtenidos:

Tras un arduo proceso de acompañamiento psicológico los resultados obtenidos en función a esta categoría fueron los siguientes:

- En tres casos para las sesiones finales comenzaron a hablar sobre sus experiencias de dolor como algo que formaba parte de sus historias de vida, logrando a través de la técnica de la silla vacía expresar muchas cosas hacia sus objetos de amor perdidos y mediante un rito manifestar contenido antes impensado.
- En dos casos la realidad fue otra, ya que si bien cumplían con las actividades planteadas siempre mostraron dificultad para tocar el tema del dolor, en un caso se logró concluir el proceso, pero al momento de hablar sobre los logros de un relato articulado, es mínimo lo conseguido, ya que solo pudo decir que la experiencia le sirvió para ser buena persona y no mencionó nada sobre el sentimiento de abandono de su madre.

- Y en el caso restante lo único que se consiguió fue que tuviera una postura más reflexiva sobre las experiencias que vivió con su madre, comenzando a disminuir la hostilidad que sentía por ella, pero en este caso no se llegó al final ya que comenzó a faltar a la institución por mucho tiempo, dejando inconcluso su proceso.

3.2. Influencia de la incapacidad para articular un relato de la pérdida significativa sobre respuestas de los adolescentes ante diversas dificultades

En este punto es importante la siguiente acotación. Más allá de la influencia que pueda tener la incapacidad de generar un relato articulado sobre una pérdida significativa, lo que realmente genera diversas respuestas des adaptativas en los adolescentes es: el dolor psíquico que han cargado durante años, que se encubre bajo respuestas defensivas para omitir así la crueldad de lo real en el presente.

Si se menciona a la incapacidad para generar un relato articulado es porque este sería el recurso necesario no generado, para afrontar las diferentes problemáticas de otra manera, reduciendo acciones que provocan conductas des adaptativas en los adolescentes, además adquirir la capacidad de simbolizar una experiencia dolorosa permite un trabajo dirigido a la elaboración de material psíquico.

Entonces en esta categoría de análisis es importante mencionar dos conceptos claves:

- El dolor psíquico como eje de la incapacidad de articular relatos.

- La adolescencia como etapa de respuestas dirigidas a la acción.

Sobre el dolor psíquico

Juan David Nasio (2007) menciona sobre el dolor: (Nasio, 2007, pág. 26).

Para que exista dolor debe existir una experiencia traumática que deja indefenso al yo, teniendo como respuesta única ante la inmediatez al dolor psíquico. Expresión de la psique que se manifiesta en tres tiempos:

- Comienza con una ruptura
- Continúa con una conmoción por la ruptura
- Culmina con una reacción defensiva del yo destinada a contrarrestar esa conmoción.

Tiempos constituidos que son el reflejo del funcionamiento psíquico ante una experiencia intensa, pero sobre todo dan cuenta del funcionamiento del yo que, ante la acumulación de experiencias traumáticas, busca formas de defensa que tienen como finalidad mitigar el dolor psíquico.

Menciona además:

Es importante distinguir a la angustia del dolor psíquico ya que la primera es una reacción ante la amenaza de perder el objeto de amor, en cuanto la segunda se produce por la pérdida total del objeto.

Característica vital a la hora de entender porque una persona experimenta un dolor psíquico irrepresentable.

Finalmente dice:

Más allá de la pérdida del ser amado “lo que produce dolor en la persona es una lesión del vínculo íntimo” (Nasio, 2007, pág. 31), con el otro, es decir no se sufre por cualquiera, sino por la persona que representa mi propia imagen reflejada en otro, quien desencadena fenómenos psíquicos pero sobre todo permite una orientación de mi deseo.

Freud (1915) menciona que cuando uno más ama más desprotegido esta, cita que hace referencia a todo lo que una persona puede representar en la vida personal y psíquica del sujeto y que la pérdida de este objeto de amor es una experiencia única capaz de modificar toda la estructura psíquica.

Dolor psíquico ya antes expresado como irrepresentable por la conmoción que provoca, es el trasfondo de las limitaciones a la hora de pedir a alguien que vivió una pérdida exprese un relato, y es la que produce muchas de las respuestas conflictivas en

los adolescentes, por eso la pérdida es una experiencia que necesita ser simbolizada por el trabajo terapéutico, para así poder generar relatos que permitan la descarga.

En los acompañamientos se observó que en sus relatos existían experiencias traumáticas causantes de dolor psíquico, siendo lo que más pesaba la ruptura del vínculo que mantenía viva la relación con las personas amadas, es ya conocido que tres casos asignados sufren de separaciones ante figuras representativas, por abandono, considerado como un retiro de su amor, y en dos casos es el fallecimiento, su pérdida de objeto, mostrando como resultado conductas defensivas como: relatos limitados o exagerados de la experiencia dolorosa, aislamiento, agresividad, consumo de sustancias, desinterés por lo académico.

Una cadena en donde el dolor, imposibilitaba la generación de relatos ante la experiencia de pérdida, a su vez esta incapacidad de expresar por medio de la palabra su dolor provocaba, que un recurso defensivo de la psique sean las respuestas conflictivas, dando paso a la acción como único medio hasta el momento.

Ahora ¿cuáles eran las respuestas de los adolescentes a las diferentes problemáticas?

Básicamente en los casos asignados las respuestas más relevantes y comunes fueron: (ver matriz de variables)

- Excesos de agresividad
- Posturas desafiantes a la autoridad

- Consumo de alcohol
- Relaciones sexuales precoces
- Posturas de sumisión ante figuras autoritarias.

Respuestas intensificadas por las nuevas demandas que atravesaban pero sobre todo eran causantes de diversas problemáticas en los ámbitos familiares, sociales y académicos. Mostrando que existía una clara falta de recursos para responder de otra manera ante el dolor psíquico reprimido, siendo necesario un trabajo en donde ahora la palabra tenga mayor protagonismo dentro del espacio de acompañamiento psicológico.

Un trabajo en cadena que, como ya mencionamos, muestra que el camino es simbolizar el dolor psíquico antes irrepresentable a través del trabajo de la historización.

La adolescencia y la acción

Es importante explicar que el trabajo con adolescentes se complejiza por su condición dirigida a respuestas de acción inmediata, complicando el abordaje y la obtención de resultados. Al hablar de respuestas, hacemos referencia que la adolescencia es una etapa en la vida en la cual la respuesta predilecta se manifiesta en acciones en el mundo exterior.

Las decepciones consecutivas, por profundos sentimientos de pérdida y aislamiento vividas precozmente, las dificultades identificatorias, la

pobreza en el proceso de simbolización, llevan a la predilección por las manifestaciones volcadas hacia el mundo externo, expresadas por medio de la actuación en detrimento de la elaboración mental (Flechner, 2003, pág. 170)

El punto relevante en esta categoría radica en mencionar que no toda acción es perjudicial para el joven, sino que se pone hincapié en aquellas acciones que atentan contra su integridad. Pero sobre todo que esta dirección hacia el pasaje al acto, es la búsqueda de una historia propia que ahora no depende de la trama familiar como cuando era niño, en la cual se comienza a construir significantes referentes de un nuevo camino, un camino propio.

Un camino propio que se complica cuando el ambiente no es el más propicio, perjudicando aún más la capacidad de respuesta del adolescente, dirigida a la palabra, es también la falta de espacios que se da a sus relatos, o la carencia de límites en sus hogares la que los hacen responder a la inmediatez de forma ineficiente.

Pero hablar del adolescentes como la etapa dirigida más sobre la acción, no lleva a cuestionar quizás temas como; la falta de espacio que se brinda al adolescente en todo sentido, una falta de lugar que se da desde las instituciones mismas, y se reafirman en el círculo familiar ante mucho discurso marcado por imaginarios tan comunes que solo limitan la comprensión de esa etapa de la vida. Tras la experiencia del proceso puedo decir que si bien los adolescentes evidentemente tiene a la acción como respuesta principal, el darles un lugar desde el espacio de acompañamiento, un reconocimiento desde llamarlos por su nombre, escuchar sus historias que muchas veces parecían

burlonas y absurdas, generaba que los adolescentes tomaran otra postura ante las demandas del mundo, mostrando facetas tan diferentes, como hablar sueltamente de muchos temas, el llevarlos a pensar varias veces antes de actuar porque comenzaban a ver que cada acción tiene una consecuencia, etc. Son muestra de la incompetencia que existe en el mundo de los adultos a la hora de educar y relacionarse con adolescentes. Por eso más que hablar del adolescente como etapa predilecta a la acción, sería importante hablar de porque en la adolescencia el recurso de la palabra se muestra como casi inoperante.

En los acompañamientos, evidentemente se encontró en los adolescentes en un inicio la respuesta predilecta dirigida a la acción, mediante acciones ya descritas que los llevaban a pasar por varias problemáticas, pero tras un largo proceso, estas respuestas fueron disminuyendo notablemente.

Logros obtenidos:

- En tres casos asignados la agresividad ya no se manifestaba en peleas con sus compañeros o reclamos de docentes.
- En dos casos, el desinterés académico se convirtió en motivación, ahora para conseguir su pase de año.
- En un caso el consumo de alcohol no seso, pero si se redujo notoriamente.
- En un caso las relaciones sexuales tomaron mayor importancia y cuidado, previniendo así posibles embarazos adolescentes.
- Finalmente en todos los casos las posturas desafiantes ante la autoridad cambiaron o por lo menos ya no eran constantes las quejas de los profesores.

Siendo importante mencionar que las posturas desafiantes se daban con personas dentro de la institución que eran bastante autoritarias y a veces groseros, poniéndose como un igual ante ellos.

Los cambios obtenidos básicamente se dan porque en los acompañamientos los casos comenzaron a articular muchos relatos sobre diversas experiencias a lo largo de sus vidas, siendo este espacio de escucha, una nueva opción de descarga de todo el dolor psíquico experimentado.

3.3. Trabajo de la historización como medio terapéutico

El tema que se abordara es fundamental ya que gracias a este medio terapéutico se puede justificar los logros mencionados en las categorías anteriores. Es por este trabajo por el cual se pudo generar (no en todos los casos) simbolizar la experiencia de pérdida que desembocaba en dolor psíquico, también es causa de la reducción de respuestas conflictivas en cada adolescente, permitiendo en los casos de duelo, dar paso a su operatoria.

Si decimos que la historización tiene un valor tan fundamental en el proceso es por varios aspectos. En el texto de Historización y duelos destacamos lo siguiente:

- Su relación con la historia es fundamental, y este es uno de los ejes de toda la práctica psicoanalítica, expresada desde la asociación libre.
- La historia no quiere decir un pasado, ya que solo en la construcción de una historia se logra la pérdida de las marcas psíquicas.

- La historia constituye que las marcas del pasado se conviertan en recuerdos.
- En sí misma la historia es una construcción simbólica, un saber acerca del pasado.
- Siempre en la construcción histórica algo queda suelto
- Al ser la historia una construcción de escenas, permite otorgar un lugar al sujeto dentro de sus escenas.
- Construir una historia sobre el pasado implica una muerte simbólica, elemento que permite una renuncia, tal como se da en el trabajo del duelo.
- El recuerdo ya implica historización
- Historizar implica la expresión de la palabra que limita el pasaje al acto.
- El pasaje al acto constituye elementos de una historia no historizada.

(D. Muñoz, Bonoris, & Carmio, 2013, págs. 76-77-78-80-81-82).

Tras las características mencionadas hablar de historización, no es algo simple, ya que como se menciona, es un trabajo que va constituyendo la terapéutica psicoanalítica, porque la importancia de la terapia no radica en hacer que el paciente recuerde su pasado como hecho verdadero, es en los relatos en donde se va dando una reconstrucción de su historia y hace que el sujeto que la relata sea el protagonista que interviene en esta construcción, camino en donde es por la palabra que se consigue acceso. Historizar es asumir algo que sucedió en el pasado, pero que se lo expresa porque ya no genera rechazo o dolor psíquico.

En el proceso terapéutico para el paciente siempre “algo queda suelto, rechazado, es por eso que en la escucha de los relatos, la persona va dando sentido a su historia porque el sujeto pone una y otra vez manos

a la obra y confesando en primera persona su historia, progresa en el orden de las relaciones simbólicas fundamentales donde tiene que encontrar el tiempo, resolviendo las detenciones y las inhibiciones” (D. Muñoz, Bonoris, & Carmio, 2013, pág. 77).

Relatos que van siendo expresados a alguien, de quien reciben una respuesta, constituye una relación que va dando sentido a su historia, permitiendo el paso para la capacidad de simbolizar y resignificar las experiencias de dolor en lo real antes innombrables, historizar, permite el paso a la palabra, generando que los adolescentes no sean solo respuesta acción, logrando así comenzar a elaborar sus pérdidas y duelos. Otorgándoles el protagonismo de sus vidas en el camino de asunción de sus propias historias.

Finalmente, historizar es un medio porque en los relatos (herramienta del terapeuta), se puede ir contorneando un camino que de sentido a los síntomas, por eso en los acompañamientos no importaba que los adolescentes solo hablen de sus pérdidas dolorosas, sino que en cada sesión se daba la libre expresión de todo el material psíquico que trajeran, y es la escucha asociada a algunas interpretaciones las que permitieron el camino hacia la construcción de sus propias historias, permitiendo así a su vez una renuncia de sus objetos de amor irremplazables. Historizar es dar forma a sus relatos, consiguiendo paso a paso la capacidad de simbolización de una experiencia, generando a su vez efectos reales sobre el comportamiento de los adolescentes, ya que ahora el dolor psíquico ya no es una carga, es parte de su propia historia, aceptación por medio de los relatos que les permite el paso hacia nuevas metas.

En los acompañamientos es conocido que la dificultad radicaba en una narración de sus historias ante experiencias de pérdida significativas, relato que en un inicio se presentaban como quejas o simplemente no se contaban, ante lo cual la historización es fundamental ya que la escucha de los diferentes relatos en los adolescentes, sean estos de cualquier índole, es decir, fantasías, anécdotas, cuestionamientos, sueños, forjaban un camino para la construcción de sus historias siendo ellos los protagonistas, asociado a las señalizaciones sobre estos relatos se producía un proceso de reflexión el cual marcaba nuevos intereses, provocaba deseo de conocer más sobre ellos mismos, conexiones entre sus acciones y sus vidas, como por ejemplo, cito una parte del relato de un caso que decía tras varias sesiones lo siguiente: “ he llegado pensar que yo consumo alcohol porque en mi familia, mi abuelo consumía, mi padre consumía, mi mama tomaba cuando iba a la cancha, así que siento que en la historia de mi familia yo estaba destinado a consumir alcohol también”.

Cita que muestra como en los acompañamientos se comenzaba por escuchar todo lo que ellos tenían para decir, pero que también recibían una impresión sobre lo que relataban (solo si la situación lo ameritaba), pero que sobre todo se daba el espacio para que exterioricen todo lo que se les ocurra, dando un lugar diferente dentro de la institución a cada adolescente.

Proceso por el cual los adolescentes comenzaron por si solos a expresar muchas narraciones sobre sus vidas, ahora hablaban sobre sus familiares, que piensan de ellos, como viven sus relaciones familiares etc. Hecho que sin más permitió que expresen su

experiencia de dolor por una pérdida significativa ahora como creadores de los acontecimientos del pasado, más no como quejas o incapacidad para tocar el tema.

Logros obtenidos

En los casos asignados siempre se procuró que lo relevante sea lo que traigan a cada acompañamiento, sin forzar a que expresen su padecimiento del pasado, por cual los resultados que se obtuvieron fueron:

- En tres casos asignados se evidencia que sus relatos cada vez se centraban más en la construcción de sus historias de vida, ya que sus relatos comenzaban a hablar sobre sus familias, sus primeros amores, lo que hicieron en sus infancias, qué figuras representan para ellos un ejemplo, porque aprecian más a ciertas personas que a otras, se preguntaban por qué reaccionaron de tal manera ante alguna situación específica, narraciones que al final del proceso en los cierres, tras un acto simbólico como rito, hablaron sobre su pérdida significativa, algunos expresando más que otros, pero dedicándoles varias palabras a la persona y aquello que perdieron de la persona amada.
- En dos casos, por el contrario, si bien expresaban muchas cosas en los acompañamientos, el camino parecía más lento, ya que sus relatos seguían siendo una respuesta a la inmediatez de sus vidas, ignorando que detrás de todo lo que les acontecía existía un trasfondo que merecía ser expresado, por eso sus relatos se iban constituyendo como quejas hacia las personas que los abandonaron, prácticamente hasta el final. En un caso, en el cierre se evidencio que lo único que pudo expresar es su deseo de ser mejor persona, en cuanto al

otro caso ya se mencionó que por constantes faltas no se pudo concluir con el proceso, así que es un caso en donde se dejaron inconclusos muchos temas, situación que escapa de las manos de quien realizaba los acompañamientos, así que mencionar sus logros quizás sean mínimos o nulos por el poco tiempo intervenido.

Para corroborar si la historización como medio terapéutico surgió efecto se tenía en cuenta los registros de fichas psicológicas sobre los relatos que iban expresando en cada acompañamiento y esto se pensó complementar con la aplicación de la técnica de la silla vacía, para evidenciar facilidades o dificultades que presente al expresar su dolor psíquico a las personas que lo provocaban, finalmente para el cierre se pensó una actividad simbólica como especie de rito para dar cuenta de los avances que realmente se consiguieron.

3.4. Operatoria del duelo

En cuanto a la operatoria del duelo, es importante mencionar dos aspectos relevantes en función de los casos intervenidos:

- El primero es que hablar de operatoria del duelo estrictamente se aplica a dos casos que pasaron por experiencias de fallecimiento de sus seres queridos.
- Segundo desde la historización se puede hablar de un trabajo del duelo en los casos restantes ya que ante la experiencia de dolor pudo existir una renuncia de ese pasado que ahora se constituye como parte de su historia y los ayuda a constituir una nueva postura en el mundo.

El duelo constituye una reacción ante la pérdida súbita del objeto de amor (Freud, 1915). Es este autor quien clarifica cuando se puede hablar de duelo en una persona, haciendo una distinción clara y relevante con la melancolía, en su texto “*Duelo y melancolía*”.

Es en el duelo en donde se da una reacción por que el objeto de amor ya no se encuentra en la realidad, generando un sin número de reacciones por el malestar que produce dicha pérdida.

En cambio, en la melancolía, si bien se parece en gran mayoría en las reacciones del duelo como el desinterés por las cosas del mundo exterior, la conmoción, su particularidad está en la carga de auto-reproches dirigidas hacia el yo, y una excesiva desvalorización del sujeto que se vive como pérdida del yo.

Freud menciona como trabajo del duelo, además:

Entonces el trabajo del duelo consiste: “El examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda la libido de sus enlaces con ese objeto” (Freud, 1915, pág. 242).

Es un trabajo psíquico que encuentra muchas resistencias por todo lo que implica renunciar al objeto amado, dejando como resultado un yo incapacitado para invertir energía libidinal hacia otros objetos. Es por eso que hablar de una persona en duelo es hablar de una persona que sufre, la cual está en camino para que su yo se vuelva otra

vez desinhibido. Camino por el cual puede existir altas y bajas, todo en función a las dificultades que encuentra la persona para poder dejar ir al objeto de amor.

El duelo como trabajo de renuncia ante material psíquico no historizado:

Bajo el segundo aspecto lo que podemos decir es sobre la renuncia, un tema fundamental en el trabajo del duelo, lo cual se asocia a que las personas no solo estén dispuestas a renunciar a objetos del mundo real sino, como bien lo menciona Freud, a una abstracción que haga las veces objeto de amor como la patria, ideal o la libertad

Es así que hablar de duelo es hablar de un proceso por el cual todas las personas atravesamos en algún momento, como cuando un niño pasa a la pubertad y debe existir la renuncia de todo lo que significaba su infancia, encontramos conflictos con el abandono porque las personas no desean dejar ir a la figura idealizada de padres amorosos (como en los casos de hostilidad hacia la madre). Finalmente conectado a la historización es la construcción de tu propia historia la que permite la renuncia de un pasado traumático, dando paso a la capacidad de desear nuevas metas en el mundo exterior.

Así que podríamos mencionar que un trabajo del duelo comienza a operar el momento mismo que la historia se elabora en los espacios de acompañamiento, no solo ante la renuncia del objeto de amor, sino también a aquello que se perdió de él (como el retiro del amor). Por eso desde este punto el duelo es un trabajo por el cual todos pasamos, lo vivimos, y trabajos en la construcción de la aceptación de nuestro pasado como historia propia.

En los acompañamientos psicológicos dos casos encontraban la dificultad de haber atravesado por una pérdida real significativa, lo cual llevó a considerar que existía un detenimiento en el trabajo del duelo. Existía un detenimiento porque los adolescentes no mostraban interés por ninguna actividad, persona o cosa del mundo exterior, solo se enfrascaban en respuestas conflictivas como, malas relaciones y desinterés por lo académico. Un yo de los casos que se veía imposibilitado de invertir energía en otros objetos del mundo. Un caso el alcohol era el recurso para negar la pérdida, en otro caso la dificultad se mostraba por el total desinterés en lo académico, en las malas relaciones con las figuras de autoridad, hecho que se conectaba con la falta de sentido que daba a su vida y la carencia del deseo de encontrar nuevas metas.

En los tres casos en donde no se puede hablar de duelo estrictamente, lo que existía era una incapacidad para renunciar a la pérdida significativa como retiro de amor, lo cual se daba en todos por separación y abandono de sus padres, hecho que se conectaba más con estados de melancolía por los constates reproches y quejas que manifestaban en los acompañamientos, pero como ya se ha dicho, un trabajo de historización era necesario para comenzar una nueva etapa en sus vidas. Lo que si mostraron los casos es una carencia de deseo por conseguir nuevos desafíos, situación que tras el trabajo de acompañamiento fue cambiando paulatinamente.

Logros alcanzados:

- En dos casos el interés académico mejoro, ya que sus notas subieron y su deseo de pasar el año lectivo fue su prioridad.

- En dos casos en cambio se vio un gran interés por nuevas actividades, siendo en el primero el futbol una meta real en su vida y, en el segundo, el atletismo y una nueva pareja aparecieron casi para el final del proceso.
- En un caso, quien faltaba constantemente, lo único que se logró fue cambiar la imagen sobre sus cuidados personales, ahora no le importaba lo que los otros decían por sus cuidados excesivos, y antes de que deje de asistir comenzó a participar más en todas las actividades de la institución.

Logros que muestran que el trabajo del duelo se produjo de alguna manera en todos los casos asignados, ya que si bien no todos expresaron relatos concretos sobre sus pérdidas significativas, si se observa que sus metas comenzaron a dirigirse hacia muchas actividades, dando cuenta de un yo que comenzaba a investir nuevos objetos del mundo, logrando dar pequeños pasos hacia la desinvertidura libidinal de objeto irremplazable, para que puedan de nuevo dar funcionamiento a la operatoria del deseo.

Los resultados obtenidos a lo largo del proceso ayudaron de manera efectiva en los objetivos planteados, descritos desde las categorías de análisis, que permiten mencionar logros en general destacables de los casos asignados como: mejor rendimiento académico, mayor participación de algunos padres de familia, intereses por los deportes que practicaban, mayor participación en actividades de la institución, capacidad de relatar sus experiencias de dolor a través de construcción de sus historias, disminución notablemente de respuestas agresivas o desafiantes y mayor interés por su imagen personal.

Para las tensiones que generó la aplicación del proyecto se mencionó que ante un tema tan específico los casos que cumplían los requisitos ante los postulados teóricos, abandonen la institución por expulsión u otros motivos, hecho que el inicio si se produjo, pero como ya se dijo, se logró encontrar solución. Otra tensión en la experiencia es pensar que la propuesta que se plantea no debe tener errores a nivel teórico y práctico, situación que en un inicio sesgaba las observaciones e interpretaciones de algunos casos, situación que se manejaba con un proceso psicológico personal.

Este trabajo aportó de manera significativa en la visión de la institución sobre los adolescentes, en el sentido de que si se trabaja en sus capacidad de desear nuevas metas, su adaptación era muy satisfactoria, además ayudó con el aprendizaje de que un proceso psicológico es complejo y en algunos momentos cansado, hecho por el cual ante una intervención era recomendable permitir un descanso a los adolescentes que ya pasaron por su acompañamiento, aprendizaje tomado por la psicóloga del DECE, quien tendría en cuenta este aprendizaje para futuros abordajes con adolescentes que ya hayan tenido un acompañamiento anteriormente. Finalmente, el proyecto en base a acompañamientos psicológicos dejó como mensaje de fondo una mayor participación de las familias en los procesos de los adolescentes ya que se evidencio que si ellos eran partícipes activos, los cambios eran realmente significativos.

Los elementos que potenciaron la intervención son la colaboración tanto de la psicóloga del DECE como del coordinador para poder trabajar con los casos asignados, priorizando las problemáticas personales, sobre las académicas, y las buenas relaciones que se formaron con la gran mayoría de casos asignados.

Y los elementos que debilitaron la experiencia fueron la poca colaboración de algunos docentes de la institución, por priorizar lo académico antes que lo personal, situación que incomoda, por ejemplo, a la hora de pedir permiso al docente para que permitiera salir al adolescente a su proceso, recibiendo comentarios que a veces los adolescentes los tomaban y dudaban en querer ir al espacio de acompañamientos. Finalmente, las faltas que se presentaron en un caso en particular dejando un trabajo terapéutico muy inconcluso con temas todavía por tocar, situación que no depende de los pasantes pero que si perjudica a todas las propuestas de trabajo.

4. Principales logros del aprendizaje

Una de las lecciones que se logró aprender es que el trabajo con adolescentes puede ser viable siempre y cuando no se trabaje desde el prejuicio por las diferentes circunstancias que se presenten en el contexto, ya que una de las cosas que más necesitaban los adolescentes era ser escuchados sin juzgamientos, dando valor real a sus historias de vida, produciendo en ellos que las posturas defensiva y desafiante disminuyan notablemente.

Se aprendió del proyecto que a veces la palabra cuando no se le da un sentido claro es palabra vacía sin ningún efecto terapéutico, no siempre que se hable mucho quiere decir que se elabora material psíquico.

Y una de las enseñanzas más relevantes del proyecto, es que siempre van a existir diferentes dificultades en el proceso, pero la queja no es una de las mejores opciones, es la acción la que ayuda a sacar adelante una propuesta y que, aunque no se cumplan los objetivos a cabalidad, siempre se va a encontrar logros importantes, permitiendo dejar algo que sirva a la población intervenida por mínimo que parezca y que ellos se muestran muy agradecidos por lo recibido.

La formación académica ayuda en gran medida ya que se cuenta con herramientas teóricas fundamentales para una comprensión coherente ante las diferentes problemáticas y sobre todo influyen en la toma de decisiones importantes, teniendo claro que solo dejarse llevar por emociones limita una postura objetiva y criteriosa.

Entre lo positivo que se encontró en la experiencia es la relación con los adolescentes, como se mencionó anteriormente, la importancia de no juzgarlos por su condición ya que sus historias tienen mucho valor como la de cualquier otro ser humano bajo cualquier situación.

Otra experiencia positiva destacable es el apoyo constante por parte de la psicóloga del DECE quien permitió siempre avanzar en el proyecto y ante las dificultades siempre se sintió un apoyo fuerte dentro de la institución. Finalmente, el compartir con los adolescentes desde un plato de comida hasta un partido de futbol es de lo más gratificante que me llevo de la experiencia, cambiando totalmente mi visión de esta etapa de la vida por la cual todos pasamos pero que va quedando en el olvido por las diferentes circunstancias de la vida.

Ante las experiencias negativas se puede decir que realmente son pocas pero considero si afectaron de alguna manera en el proyecto. Un aspecto negativo que marcó la experiencia es la visión que tenía la mayoría del personal de la institución de los adolescentes, hecho naturalizado, visibilizado en casi todos los espacios, ya que siempre se escuchaba alguna burla u opinión negativa sobre los adolescentes.

Otro aspecto negativo fue la prioridad que los docentes daban al rendimiento académico, llegando a ser cansado porque se trató por todos los medios un entendimiento acerca de los adolescentes, y sus diferentes áreas de vida, las cuales sería importante poner atención, hecho que chocaba sobre todo cuando se tenía que pedir a los docentes permiso para sacar al adolescente a los acompañamientos.

Finalmente, el poco interés de algunos padres de familia por sus hijos también en algún momento de la práctica se presentó como una experiencia negativa ante lo cual se debía hacer algo.

El producto más importante que se generó es que el DECE asumiera mayor importancia a otras áreas de los adolescentes, no solo centrarse en lo académico o comportamental, esto a su vez ayudó a la creación de un espacio de escucha para casos asignados y para todos aquellos adolescentes que necesitaran ser escuchados y si lo desearan llevar un proceso individual.

Algo que se vio es que se le iba dando mayor importancia a los relatos de los adolescentes, sobre todo no tomar a la ligera las experiencias de pérdida que pasen ya que esta experiencia se puede conectar con muchas de las respuestas negativas que tengan en la institución.

El proyecto logró cumplir con todos los objetivos planteados, recalcando que no en la medida que se esperaba, que en algunos casos se cumplió con mayor éxito que con otros, pero que permitieron dar cuenta de la realización de objetivos cumplidos.

El objetivo que si se cumplió al cien por ciento es la creación de un espacio único para los acompañamientos individuales, pero vale destacar que es un objetivo de todos los pasantes del período 2017.

Uno de los elementos de alto riesgo siempre fue el abandono de los adolescentes a la institución porque tenían que trabajar o realizar otras actividades, hecho que en efecto se dio en los casos asignados de un principio, siendo dos casos los que

abandonaron la institución, dejando seriamente afectada la propuesta, pero se contó con apoyo del DECE y se logró tener dos casos nuevos con las mismas condiciones que plantea el proyecto, también el tiempo de los adolescente que tenían como prioridad las clases ya que no se contaba con el apoyo de los docentes para facilitar los acompañamientos, hecho que llevo a buscar horarios que se acomoden a no dificultar la jornada académica.

Es innovador que dentro del trabajo que se realiza en la institución, dedicada en su mayoría a varones, se dé acceso a que chicas también ingresaran a este servicio académico y el considerar al DECE como el departamento más fuerte a diferencia de otras instituciones académicas. El interés por nuevas propuestas por parte de la psicóloga me parecía innovador a un trabajo muchas veces marcado por ideales rigurosos del sistema académico del país.

Mucha influencia tienen estas propuestas de la institución ya que si uno se planteaba un acompañamiento psicológico para padres de familia, se permitía sin ningún problema, hecho que permitía un servicio diferente para una población muchas veces marginada por los diferentes prejuicios de una sociedad que desconoce la realidad de dicho contexto, y la oportunidad de tener un espacio de escucha que muchas veces cumple una función terapéutica vital para la prevención de acontecimientos graves. Ante un contexto caracterizado por la carencia de una red de apoyo para los adolescentes, la institución cumple con la función de red de apoyo para adolescentes y sus familias.

Finalmente, la oportunidad que brinda la institución de un futuro diferente a los adolescentes es vital ya que muchas veces son pocas las opciones que ellos tienen y esto solo los arrastra a vidas como la delincuencia, pandillas consumo de sustancias, etc.

Un trabajo terapéutico siempre va a tener un impacto a nivel de la salud mental, ya que muchas veces los motivos de patologías en el ser humano se dan por la incapacidad de expresar a través de la palabra su malestar y esto lo lleva a generar diversos problemas o patologías que afectan su salud a todo nivel, por eso esta propuesta afecta de manera positiva a la salud mental de los adolescentes ya que la palabra es liberadora si se le da un sentido claro y se tramite contenido psíquico pocas veces tomado en cuenta.

Conclusiones

- Un acompañamiento psicológico permitió dar diagnóstico de problemáticas en común en los casos asignados dando como resultado que en tres los logros son significativamente positivos con cambios importantes dentro de la institución como a nivel familiar, influenciando en sus respuestas des adaptativas, no tanto así en dos casos en donde los resultados fueron mínimos. Los objetivos se cumplieron en más del cincuenta por ciento, por todos los logros mencionados y se considera que el porcentaje restante no se cumplió con lo esperado es por todas las dificultades mencionadas que en su mayoría eran situaciones que escapaban de las manos de quien realizaba los acompañamientos.
- La perspectiva psicoanalítica ayudó a intervención más profunda en relación al tema del duelo y del dolor psíquico que manifestaron los adolescentes los cuales muchas veces solo eran omitidos o llevados a la represión por un contexto limitado a la escucha de otro.
- Al hablar de resultados, es importante destacar en los adolescentes los logros que se ven directamente involucrados con el cambio en su calidad de vida, ya que tener la capacidad de relatar articuladamente una experiencia, es el camino para re-significar sus historias de pérdidas permitiendo dar un sentido diferente a sus vidas en lo presente, reduciendo así respuestas que van dirigidas a la acción, para un mejor estilo de vida en todos sus entornos. Por eso se recomendó el trabajo de acompañamiento psicológico, ya que su importancia radica, independientemente del tema que se plantea, en su efecto terapéutico sobre la escucha plena si juzgar a quien habla generando un espacio diferente al acostumbrado dando un lugar al adolescente muchas veces ignorado.

- En relación a la aplicación del proyecto se puede concluir que existieron varias limitaciones que amenazaban seriamente con la propuesta, pero que gracias a la participación de varias personas esto no perjudicó el proyecto, pero estas dificultades a su vez evidenciaron limitaciones y fortalezas no solo de la institución sino también de quien aplicó el proyecto, así que es recomendable un trabajo en equipo para aprender a escuchar ya que el conocimiento teórico es solo una parte del aprendizaje en la práctica real.
- Respecto al tema planteado se concluye que siempre se da un nuevo aprendizaje, ya que al trabajar con adolescentes se pudo observar que no solo se trata de etapas lineales que se da en un duelo, sino que es una operatoria compleja en la cual no basta con el paso del tiempo para recuperar el deseo del sujeto, sino que es necesario el trabajo terapéutico ante experiencias tan intensas consideradas traumáticas, difíciles de simbolizar en el instante por el dolor que producen. Siendo sus historias historizadas las que realmente permiten un paso para el trabajo del duelo, ya que al no contar con los recursos simbólicos una persona puede vivir toda la vida en duelo en cualquiera de sus etapas por la incapacidad de procesar la pérdida.
- Un aprendizaje importante es que el duelo no es un trabajo que se da solamente ante una muerte, si bien está claro qué es lo que la produce, una pérdida significa también el estancamiento del sujeto ante la renuncia de aquello que perdió, así que adquirir la capacidad de renuncia es también un proceso de duelo por el cual todas las personas podemos atravesar.
- Sobre la historización se concluye que es un tema que para mí aprendizaje ayudó en gran medida para la aplicación del proyecto, pero que sobre todo excede lo que aquí se pudo mencionar sobre este concepto teórico, ya que tras

la revisión bibliográfica este es un tema que se constituye como una de las bases más fuertes del psicoanálisis en relación a su práctica clínica. Ya que es la asociación libre la que reemplazó a la hipnosis, por el gran cambio de construir una historia propia del sujeto sobre su pasado ante la inmediatez de volver consciente lo inconsciente.

- Finalmente esta experiencia muestra que el trabajo psicológico es arduo pero tiene aspectos muy fructíferos en todo el camino recorrido, y que este es el comienzo de un camino profesional en donde es importante una constante preparación, ya que lo aprendido en la universidad es solo una parte del camino profesional, porque el trabajo con personas requiere de preparación permanente, compromiso, ya que al estar en contacto con sus vidas, es una gran responsabilidad que merece lo mejor de cada profesional en psicología.

Referencias

- B. Kawulich, B. (Mayo de 2005). *Forum: Qualitative Social Research*. Obtenido de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- D. Muñoz, P., Bonoris, B., & Carmio, N. (2013). Historización y Duelo. *Psicoanálisis y el Hospital*, 76-77-78-80-81-82.
- Flechner, S. (2003). De agresividad y violencia en la adolescencia. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 169-170.
- Freud, S. (1915). Duelo y Melancolía. En *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico* (pág. 241). Buenos Aires: Amorrortu.
- García, S. (2007). Simbolización y experiencia analítica. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 19.
- Jiménez Becerra, A. (2013). Carlo Ginzburg: reflexiones sobre el método indiciario. *Esfera*, 27.
- Lacan, J. (1953-1954). Los escritos Técnicos de Freud. Buenos Aires: Paidós.
- Laplanche, J., & Pontalis, J. B. (2004). Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires : Paidós.
- Leivi, B. (1995). Historización, actualidad y acción en la adolescencia. *Psicoanálisis APdeBA - Vol. XVII - N° 3*, 598.
- Nasio, J. D. (2007). El dolor de amar. Barcelona : Gedisa.
- Sauret, M. J. (8 de Septiembre de 1995). *Lo real, Lo simbólico y lo imaginario*. Obtenido de <http://www.funlam.edu.co>: <http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/639398.pdf>

Anexos

Anexo 1. Matriz de categorías de análisis

| GRUPOS DE INTERVENCIÓN | CATEGORIAS DE ANÁLISIS | | | |
|------------------------|---|---|---|--|
| Casos asignados | Incapacidad para articular un relato sobre pérdida significativa | Influencia sobre respuestas de los adolescente ante diversas dificultades | Trabajo de la historización como medio terapéutico | La operatoria del duelo. |
| NN | Cuando se habla de la separación de sus padres, omite o desvía el tema o se queda callado largo tiempo. | Su incapacidad para expresar su experiencia de dolor, se reflejaba en: Respuestas agresivas a compañeros. Desinterés por gustos personales. Aislamiento. | En los acompañamientos psicológicos, se trabajó un proceso de reconstrucción de su historia de vida en donde se centró en etapa infantil, su pasión por el futbol, su experiencia cuando sus padres vivían juntos, sus relaciones con sus hermanos y su pasado en otros colegios. | Aceptación de la separación se sus padres, y limitando sus funciones del hogar a asuntos propios. Se da un interés por nuevas actividades como el futbol. |
| NN | Cuando se le pide que hable de la pérdida de sus padres, no sabe que decir y comienza a hablar de cualquier | Es desafiante ante algunos docentes. Es agresivo con algunos compañeros. Sumiso ante sus tíos. | Se trabajó en un proceso donde el adolescente expreso mucho de su vida académica, de sus historias infantiles, del cuidado de sus tíos, y el deseo de conocer la vida de sus padres | El adolescente reconoció que nunca podrá conocer a sus padres fallecidos, pero que siempre los llevara en su corazón. Encontró nuevo interese como una novia y |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | cosa que se desvié del tema. | Desinterés total ante lo académico. Relaciones sexuales precoz sin protección. Solo le interesan las bromas. | fallecidos, el interés de buscar trabajo para un mejor futuro y sus relaciones de pareja. | comenzó a preocuparse por las actividades dentro de la institución. |
| NN | Cuando habla de sus padres usa muchas expresiones hostiles dirigidas a su madre y prefiere cambiar de tema. | Aislamiento. Desinterés por lo académico Desconfianza ante figuras de autoridad Peleas constantes con su madre. | Constantes sesiones en donde su historia de abandono fue el tema principal que se abordó, lo que aprendió de esto, como conoció a sus amigos, quienes representaban algo importante para el adolescente, el contacto con sus padres, el deseo de graduarse para mejorar su calidad de vida. | Asevero que no culpaba a sus padres por todas las experiencias de dolor que vivió, y manifestó un deseo de cambiar su relación con su madre para vivir de mejor manera. Comenzó a interesarse por el tema de las parejas y la importancia del estudio. |
| NN | Cuando habla de su abuelo fallecido, comienza a llorar y no profundiza sobre su experiencia vivida. Utiliza expresiones como: “mi abuelo era único”, “el si es mi verdadero padre”, “quisiera tener una vida parecida a la de él” | Consumo de alcohol Desconfianza ante figuras de autoridad Agresividad con compañeros Descuido académico Se involucra en problemas innecesarios por fidelidad a sus amigos. | Un proceso en donde se centró en sus historias de vida las cuales estaban marcadas por muchas experiencias de dolor sobre todo desde el fallecimiento de su abuelo, en donde llego al consumo de alcohol excesivo, produciendo que casi muriera por intentos de suicidio, sus relaciones con sus padres y las culpas por no ser un ejemplo de sus | Se dio cuenta de que su abuelo si bien fue como un padre, ahora tenía un padre con quien iban mejorando su relación, pero siempre su abuelo será una figura representativa en su vida. Comenzó en el colegio a interesarse por el futbol, atletismo, dibujo y empezó una |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | hermanos menores también se trabajó mucho, y sus relaciones de pareja que no tenían buenos recuerdos sobre lo vivido. | relación sentimental con la única chica de la institución |
| NN | Cuando se habla de sus padres solo expresa relatos hostiles y con mucha angustia. | Sumisión ante figuras de autoridad. Agresividad esporádica Desinterés académico Constates faltas a la institución. | Se trabajó sobre sus historias pasados de diferentes problemáticas como unión a pandillas, robo, consumo de marihuana, relaciones sentimentales tortuosas, y las constantes quejas de su madre por su comportamiento, finalmente un relato constante en el adolescente fue el cambio de su madre de cariñosa a hostil desde su ingreso a la adolescencia. | Mantenía hasta el final un relato hostil cuando se trataba de la madre, ya que cada semana se encontraba con alguna discusión en casa por cualquier motivo, además las constantes faltas limitaron el proceso. Pero comenzó a mostrar interés por el futbol, Por su apariencia personal y por la música. |

Nota: la matriz refiere a las categorías de análisis a ser interpretadas. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017

Anexo 2. Matriz de cruce de variable

| Casos | Variable independiente | Variable dependiente | Resultados | Medios de interpretación |
|----------------|---|--|--|--|
| General | Pérdidas significativas. Duelos no trabajados | Incapacidad de elaborar un relato articulado Respuestas poco elaboradas | Relaciones conflictivas, desinterés en sus actividades | Método indiciario Perspectiva psicoanalítica. |
| NN | Separación de padres, madre abandono por otra pareja a su familia. | Malestar y angustia al tocar el tema de sus padres | Exceso de agresividad con otros compañeros, peleas constantes. | Método indiciario Perspectiva psicoanalítica. |
| NN | Fallecimiento de padres al momento de nacer, adopción por tíos que cumplen funciones paternas | Esbozos de relatos sobre sus padres fallecidos, dolor excesivo ya que le hubiese gustado estar con sus padres. | Peleas con compañeros, Sumisión ante figuras de autoridad, Desinterés por lo académico. Relaciones sexuales precoz sin protección | Método indiciario Perspectiva psicoanalítica. |
| NN | Separación de padres de familia, y abandono en aldeas SOS a los 4 años | Hostilidad excesiva al hablar de la madre y su abandono en aldeas y a la familia | Aislamiento Desafiante con figuras de autoridad Desinterés académico | Método indiciario Perspectiva psicoanalítica. |
| NN | Muerte de abuelo materno a los 10 años, constantes peleas con padre. | Necesidad de expresar todo lo que siente por su abuelo y necesidad de encontrar una figura paterna en su vida. | Consumo excesivo de alcohol Agresividad con sus compañeros Malas relaciones familiares | Método indiciario Perspectiva psicoanalítica. |
| NN | Separación de padres de familia y cambio radical en el trato por parte de su Madre | Relato con hostilidad al hablar de su padre y más cuando es de la madre. | Sumisión ante figuras de autoridad Desinterés académico Agresividad reprimida. | Método indiciario Perspectiva psicoanalítica. |

Nota: la siguiente tabla sintetiza información de la problemática planteada. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017.

Anexo 3. Matriz de observaciones del proceso.

| Caso asignado | Actividades o técnicas utilizadas | Observaciones relevantes | Edad | Número de intervenciones |
|---------------|--|--|---------|--------------------------|
| NN | Escucha activa Observación participativa Dibujo libre Silla vacía Test de la familia | Poco expresivo, responde mejor a técnicas como dibujo, o de otro tipo, en gran mayoría evadía los temas relacionados a su familia, y era más expresivo cuando se hablaba de intereses y deseos personales. Hasta el final se le mantuvo dificultad para expresar a través de la palabra sus experiencias de dolor intenso. | 17 años | 10 sesiones |
| NN | Escucha activa Observación participativa Dibujo libre Silla vacía Test de la familia | Cuando se tocaba el tema de los sentimientos que tiene hacia sus padres fallecidos, mostro incapacidad de hablar varias veces, así que se abordaba otras temáticas. Mostro una constante forma de mecanismo de defensa uno de los más presentes fue el humor, evadiendo así sentimientos de tristeza y al distraerse con cualquier ocultaba más sus verdaderos sentimientos. Al final del proceso pudo hablar del dolor de sus pérdidas limitadamente, pero menciono que le hubiese gustado seguir el proceso. | 18 años | 12 sesiones |
| NN | Escucha activa Observación participativa Dibujo libre Silla vacía Test de la familia | En este caso asignado se pudo observar que una de sus formas de responder ante dificultades era, el aislamiento y la desconfianza, por lo cual era difícil mantener sesiones continuas en su proceso. El tema de la madre era algo que le provocaba mucha hostilidad por su abandono en la infancia. Cuando relataba su historia al principio existía mucho sufrimiento mencionaba: “llego a un punto tal de su vida que se hartó de llorar y sentir tristeza por estas experiencias, así que la postura adoptada fue la de indiferencia y hostilidad”, pero al recorrer del proceso sus relatos iban | 16 años | 10 sesiones |

| | | | | |
|----|--|---|---------|-------------|
| | | cambiando y se evidenciaba un relato más relajado, aceptando muchas de las cosas que le toco vivir a su corta edad. | | |
| NN | Escucha activa Observación participativa Dibujo libre Silla vacía Test de la familia | <p>Algo que se evidencia continuamente era, la constante búsqueda de confianza en las personas que le rodeaban, además de respuestas muy agresivas ante dificultades y consumo de alcohol excesivo. Una facilidad para hablar, elocuente con mucho razonamiento.</p> <p>En el proceso existió un primer deseo de cerrar al cual se cumplió con lo que pidió, asunto que fue por influencia de un docente que para él era alguien idealizado en su vida, pero al dejar pasar el tiempo, manifestó que quería volver a su proceso ya que habían cosas que pasaban en su vida que necesitaban apoyo.</p> <p>Su familia además al ser parte del proceso en menor medida influyo de manera muy positiva para manifestar los cambios logrados.</p> <p>Aunque ya paso por un proceso terapéutico y hablo del tema de su abuelo fallecido, aún existía deseo de hablar mucho del tema aclarando muchas cosas que sentía quedaron sueltas.</p> | 14 años | 13 sesiones |
| NN | Escucha activa Observación participativa Dibujo libre Silla vacía Test de la familia | <p>Se mostraba pasivo, con una gran necesidad de hablar de sus conflictos actuales, provocados por su pasado que generaba sentimientos de culpa, siendo esta una constante en su vida.</p> <p>El tema de la madre era algo que provocaba mucho malestar y angustia en su vida. Mostraba una necesidad de cambiar mediante acciones positivas porque sentía que con su pasado hizo mucho daño a sus seres queridos.</p> <p>El discurso del abandono que siente por parte de su madre en su infancia, en donde existía buen trato de niño pero todo cambio en su adolescencia, era de los temas más abordados en su proceso.</p> | 15 años | 8 sesiones |

Nota: la siguiente matriz sintetiza actividades realizadas y datos relevantes de cada caso, además de las sesiones intervenidas. Elaborado por: Josué Pinargo,

Anexo 4. Matriz de recolección de información

| Casos | Obtención de información | Uso de la información | Interpretación de la información |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> NN 17 años NN 18 años NN 16 años NN 14 años NN 15 años | <p>Para recabar información clara en proceso de acompañamiento psicológico se procedió de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una revisión de historias clínicas realizadas por la institución. Entrevistas semi- estructuradas con cada caso. Registros en cada sesión en fichas psicológicas. Apuntes personales, de lo observado en las sesiones y en otras actividades. Test de la familia. Registro de narrativas sobre sus historia personales de cada sesión. Seguimiento con docentes de la institución. Reuniones con representantes. Seguimiento del rendimiento académico mensual. Reuniones con psicóloga del DECE, cada semana, por su experiencia y conocimiento de los adolescentes. | <p>La información se utilizó para varios fines:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tener una idea básica del historial de cada caso, de sus relaciones familiares y principales problemáticas en la institución. Obtener datos que permitan la distinción entre cada caso, características individuales para intervenciones acordes a cada adolescente. Tras la recolección de información en cada sesión, se realizaba una revisión de la situación del caso desde la perspectiva psicoanalítica, para tener una interpretación y análisis de los indicios observados en cada acompañamiento. Las narrativas de los casos constituían como indicador sobre su proceso de aceptación a la pérdida, para la presencia de un trabajo del duelo. El seguimiento con docentes, padres de familia y de notas, son un indicador en el cual se conocía sobre cambios reales en los casos, tras sus procesos de acompañamiento. Toda la recolección de información servía para desarrollar mejores estrategias de intervención, y dar cuenta del proceso de asimilación en cada caso sobre su pérdida significativa. | <p>La interpretación se realiza desde una base clara. Teniendo como base al método indiciario con un eje teórico psicoanalítico. Para determinar los indicios observados en los casos, conectados al tema del duelo no elaborado en cada adolescente desde la incapacidad para expresar por medio de la palabra el dolor experimentado ante sus pérdidas significativas.</p> <p>En cada caso se obtuvo información única en donde se conoció si tras el proceso individual los adolescentes aceptaron la pérdida significativa tras un trabajo de historización, para que la operatoria del duelo se manifieste en sus psiques.</p> <p>Interpretación que se conecta con la información obtenida y la teoría psicoanalítica del duelo, para determinar resultados finales en cada adolescente.</p> |

Nota: la siguiente matriz permite reconocer los medios de recolección de información, su uso y la se va a interpretar. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017.

Anexo 5. Matriz de logros

| Caso asignado | Relatos sobre sus pérdidas significativas al inicio del proyecto | Relatos sobre sus pérdidas al finalizar el proyecto. | Resultados obtenidos |
|---------------|---|---|---|
| NN | Expresiones vagas sobre la experiencia de separación de sus padres. | Relataba su historia con menor dificultad sin tanta angustia, pudo expresar varias emociones respecto a sus padres. Menciona que no quería hacerse cargo de toda su familia y que deseaba luchar por su pasión que era el fútbol. | <ul style="list-style-type: none"> Se logró un discurso sobre su historia de vida más fluido, pero aún se evidenció para el final que el tema de su familia era algo que lo angustiaba. Mejores respuestas ante problemas con otros compañeros, ya que antes cualquier pleito terminaba en pelea. Ahora no se involucra en peleas con sus compañeros y de hecho participa más en los recreos con los demás. |
| NN | Alto entusiasmo de hablar y conocer la historia de sus padres fallecidos sobre todo del padre, recientemente fallecido, conocer la historia de sus padres a quienes no conoció nunca. | Fue uno de los casos que más dificultades tuvo para expresar sentimientos a sus padres fallecidos, ya que se desviaba mucho del tema, pero al realizar una silla vacía logró expresar pocas emociones, en donde agradeció por la vida que le dieron y se despidió de ellos. | <ul style="list-style-type: none"> Se logró que se apropiara de su historia de vida que era compleja y desconocida, pero que aún sentía que debía trabajar para lograr un discurso articulado cuando se habla de sus padres fallecidos. Mayor interés por el estudio, logrando pasar el año lectivo, este era una de las mayores dificultades que tuvo a lo largo de todo el año lectivo. Cuidados personales en relación al tema de una vida sexual activa con pareja |

| | | | |
|----|--|--|---|
| NN | Facilidad para expresar la experiencia de abandono de la madre y luego del padre en aldeas S.O.S, pero le daba igual tocar el tema. Siempre mostro indiferencia y cuestionaba todo lo que se le decía. | Sentía mucha tranquilidad al expresar su historia de pérdidas y de hecho señalo disculpar a sus padres por lo que le hicieron en su infancia, y que deseaba construir una relación con su madre que mejorara el ambiente familiar y esforzarse en sus estudios de ahí en adelante. | <ul style="list-style-type: none"> • Un discurso con menor hostilidad hacia sus padres, y sentía que debía trabajar sobre todo en una relación diferente con su madre a quien veía poco y peleaba mucho. • Mejor adaptación a la institución y en las relaciones con sus compañeros. • Mayor interés y participación por las actividades de la institución |
| NN | Interés de hablar sobre historia de su abuelo fallecido, pero sin ningún efecto terapéutico. Además necesidad de hablar de sus historias del pasado que eran bastante delicadas. | Tenía muchas emociones de ira en el proceso, pero al final expreso con facilidad un discurso sobre lo que experimento en su infancia cuando falleció su abuelo materno. Agradeciéndole por todo lo que hizo en su vida y ser una guía para no tomar decisiones equivocadas ante lo que se le presente. | <ul style="list-style-type: none"> • Ante constantes respuestas de agresividad, se logró mejores respuestas ante dificultades. • Un discurso articulado sobre su experiencia ante el fallecimiento de su abuelo y como esto lo ha afectado a lo largo de su vida. • Disminuyo los sentimientos de hostilidad hacia su padre por malos tratos. • Interés por parte de la familia en realizar cambios en sus vidas. • Ante el consumo de alcohol excesivo, se evidencio que aun consumía pero no en gran frecuencia ni intensidad ya no era una respuesta ante dificultades. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| NN | Facilidad para hablar de su madre quien en su infancia era amable y tierna, pero en el presente cambio radicalmente. Hostilidad al hablar de la forma de ser de su madre en la y cuestionamientos constantes de su cambio repentino. | Tras el proceso expreso que sentía que debía construir una relación con su madre del presente y no estancarse con el ideal de madre que construyo por sus experiencias de su infancia. Y enfocarse en lo que realmente le apasionaba y en concluir con éxito su carrera académica. | <p>Este caso es difícil corroborar cambios concretos ya que paso por una constante inasistencia y esto dificulto el proceso, pero ante las mismas lo que se pudo evidenciar es</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de otros intereses particulares, ya que antes en las sesiones su discurso se centraba en las constantes quejas que tenía hacia su madre. • Mejores respuestas en su hogar ya que ante problemas con la madre buscaba ya no discutir y hacer actividades que lo relajen. • Un apoderamiento de gustos personales que eran antes cuestionados o juzgados por otros como el uso de maquillaje y el cuidado personal. • Un proceso reflexivo más elaborado ante las problemáticas que presentaba en su historia de vida. |
|----|--|--|---|

Nota: la siguiente matriz da cuenta de los logros obtenidos al final del proceso de intervención. Elaborado por: Josué Pinargo, 2017